

19. óra Elválás, szakítás



Erkölcstan

szerep önismeret felelősség
család szabály
szerepet szeretet



Jelölések:

BLZS[©]

- Színjelölés

(Mindig csak a pirosakat kell leírni...



- Házi feladat

(HF ellenőrzésé és új feladatok)



- Tankönyv

(Könyvek, jegyzetek rövid kivonatai...)



- Önálló munka füzetbe

(Az adott kérdések feldolgozása füzetbe)

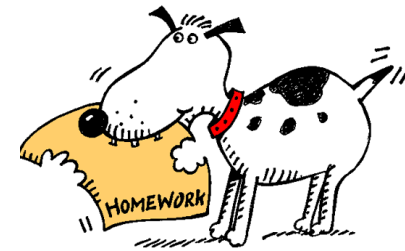


- Képek

(Az adott témával kapcsolatos képekhez találj ki címet)



19. óra Elválás, szakítás

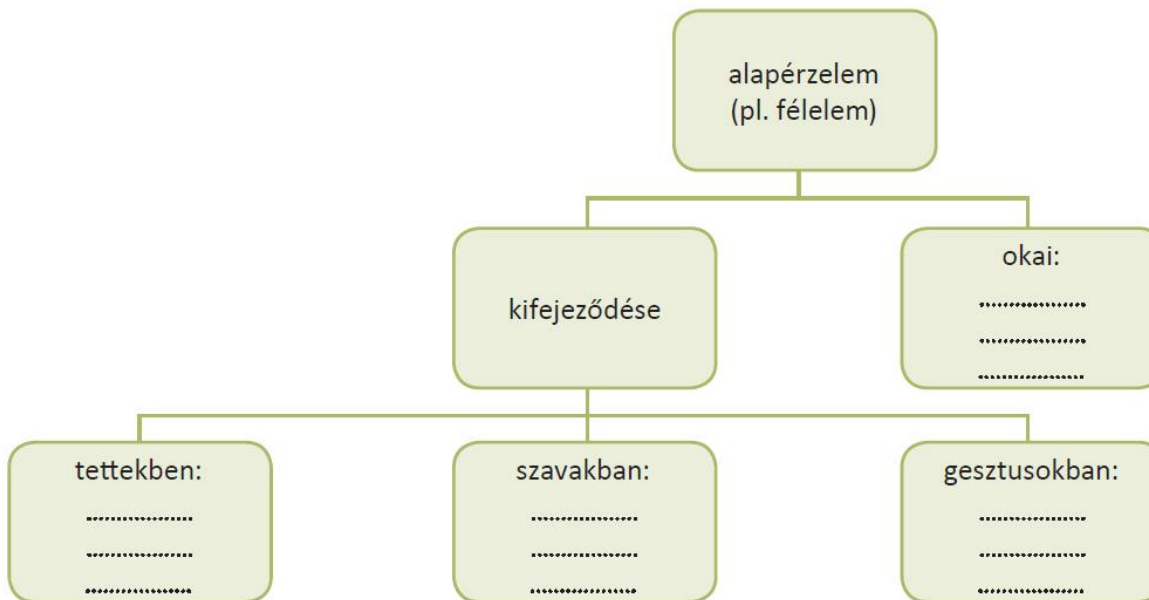


HF! Ellenőrzés

Az öröm és bánat szavakhoz

RENDSZEREZZÜNK!

Készítsetek a mintához hasonló gondolattérképet valamelyik alapérzelemről!



19. óra Elválás, szakítás



HF!

Írj 3-3-3 példát a füzetedbe

RENDSZEREZZÜNK!

Foglald össze, melyek azok a szavak, gesztusok vagy tettek, amelyek szerinted nem férnek össze a jó párcapcsolatról vallott elképzeléseiddel! Ezek közül mi az, amiért „sárga lapot” adnál, és mi az, amiért „piros lap”, „kiállítás” jár a te világodban? A döntésedet indokold!

Szavak, gesztusok, tettek, amelyek...		
gyengítik a kapcsolatot	konfliktust okoznak, de megoldhatók	szakításhoz vezethetnek

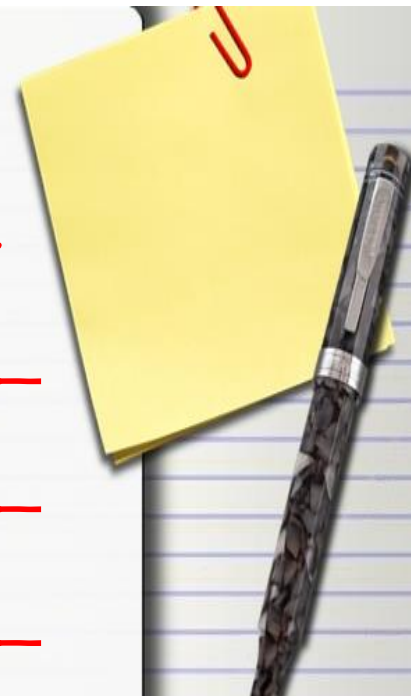


Elválás, szakítás

- Melyik a legszebb „szakító” dal, amit ismertek? Az óra végén néhányat meg is hallgathattok közülük.

Elég idült idill ez, még hogyha idill is.
A szíved az enyémmel nem kompatibilis.
Bőrünkől szikra pattan, ha megfogod kezem.
Nem illünk össze, drága, mit szépítsünk ezen.
Varró Dániel: De mit vesződöm én... – részlet

Füzetedbe válaszolj a kérdésekre



19. óra Elválás, szakítás



Sajnálatos tény, hogy Magyarországon minden második házasság felbomlik.



19. óra Elválás, szakítás



A válás nagy megrázkódtatás a gyerekek számára is, aki hibásnak, értéktelennek, szerethetetlennek érzi magát a legtöbb esetben (hiszen anya/apa őt is elhagyja, akkor nyilván vele van a probléma).



19. óra Elválás, szakítás



A szülővel vagy szülőkkal szembeni harag tudattalanul a bűntudat elhárítását szolgálja. Nagyon fontos ezekről beszélgetni vele, elfogadni, elviselni a negatív érzéseit: dühét, haragját elkeseredését, kibírni szemrehányásait.



19. óra Elválás, szakítás



A válás során a gyerekek életében sokszor szinte minden megváltozik.

Amellett, hogy az egyik szülőt kevesebbet látják, a gyermek is másik városba, lakásba költözhet, más iskolába kezd járni, megváltoznak a barátai stb.



19. óra Elválás, szakítás



1. Vége?

Alább a kapcsolatokról és szakításokról mond véleményt néhány ember.

- Hallottál-e hasonlót valamelyikhez?
- Tedd sorrendbe őket szerint, hogy melyiket érzed legközelebb saját meglátásodhoz, és melyik áll tőled a legtávolabb!



Tudod, két ember sosem szeret egyformán. Olyan ez, mint a mérleghinta: hol fent vagy, hol lent. Néha úgy érzed, mindent megtennél, hogy veled maradjon, mégis távolodik... Aztán rálegyintesz, szinte feladod, és tessék, megint közeledik, egyre fontosabb vagy neki. Miért nem lehetünk néha összhangban?

Néha nagyon nehéz szakítani. Már régen mennél, nem olyan izgalmas együtt lenni, mint az elején, de nem szeretnéd bántani, hát vársz... aztán általában találkozol valakivel, és minden megoldódik.



19. óra Elválás, szakítás



Amikor udvarolsz, légy tisztességes! Ne ígérj többet, mint amennyit be is tudsz tartani! Manapság nem divat a megbízhatóság, én mégis azt gondolom, ez ad az embernek méltóságot. Ha egy kapcsolat véget ért, a lezárás is legyen határozott, világos: ne halogasd a döntést, ne kertelj, ne hazudozz!

Azt hittem, örökké tart... de az első szerelem sosem tart örökké. Én szakítottam vele, mert találkoztam nagyapáddal, és többet nem volt kétségem, hogy kire is vártam. Mégis, ha látom, ahogy ő az unokáival sétál a folyóparton, még most is meghatódom, bár évek óta nem beszéltünk már erről.



- Meséljete el egymásnak olyan szakító történeteket, amelyeket filmekből vagy a valóságban eddig megismertetek! Mi vezetett a szakításhoz?

19. óra Elválás, szakítás



2. Miért nem megy tovább?

Alkossatok kiscsoportokat, és gyűjtsetek össze minél több olyan okot, ami miatt egy kapcsolat a végéhez érhet, és az egyik vagy mindkét fél a szakítás mellett dönt! A megkezdett mondatok segíthetnek.

Én már/még nem...

Ő már/még nem...

Én nem..., ő viszont...

Én..., ő azonban...

Mi gyakran...

Mi sosem...



19. óra Elválás, szakítás



Amikor egyikünk szakít, valójában már mindketten ezt akartuk. Csak a másik nem volt elég bátor, hogy kimondja.



Kiírom a közösségi oldalra, hogy már nem állok kapcsolatban vele. Ennyi. Mi kell még? A szerelem vége mindig fájdalom. Nem is tudom, megéri-e...



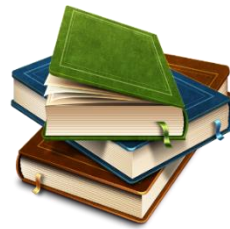
Nem olyan nagy ügy. A lányok jönnek, mennek. A haverok maradnak.

Nem szeretek szakítani. Ha nem akarom folytatni, eltűnök. Nem veszem fel a telefont, nem nyitom ki az ajtót, nem köszönök a büfé előtt. Előbb-utóbb megérti.



Azt hiszem, mindenki megérdemli, hogy személyesen mondják el neki, hogy vége van, nincs tovább. Ha kérdezni akar, kérdezzen. Ennyi jár... Hiszen szerettük egymást, nem igaz?

19. óra Elválás, szakítás



8. Az elválás a költők szavaival

Haragszik a
kedves, itthagy engem,
állj elébe
vers, hogy el ne menjen.
Baranyi Ferenc

Enyém volt s mégse enyém ma,
enyém ma is, és idegen,
ha eszembe jut, újra hajnal
ragyog az életemen.
Szabó Lőrinc

A Gyűjteményben a szakításról szóló verseket találtok. Beszélgetsetek arról, melyik szerint mit is jelent a szakítás! Mi az, amit elveszítünk, amikor egy kapcsolat véget ér, és mi az, ami épp ezzel kezdődhet el? ➡ 146. oldal

Mindenki válasszon egy verset (lehet ezek közül, de hozhattok más kedvenceket is), és olvassa fel a többieknek! Utána röviden mondja el, miért tetszik neki a versben ábrázolt érzésvilág!