a)

Természetesen nem elég, ha hibátlan a szövegünk, a formájára is adnunk kell. A szöveg egyes részeit hangsúlyozhatjuk a betűk kiemelésével.

b)

- **Ez a sor legyen félkövér, ARIAL betű-típusú!**
- *Ez a sor legyen dőlt betűs, 10 pontos COURIER betűkkel írva!*
- Ebben a sorban az "idézőjelek közötti szöveg" legyen aláhúzott!
- Az alábbi szövegben a színek nevei a megfelelő színnel legyenek írva!

  piros
  kék
  sárga

c)

- E Z A S Z Ö V E G L E G Y E N C S U P A N A G Y B E T Ű , É S R I T K Í T O T T 3 P O N T T A L !
- Húzza át a kettőspont utáni szöveget: ~~hibás szöveg~~!
- Ezt a szöveget pontozottan húzza alá!

  H_2O
  $x^4+x > x^2-1$

☎ ⇔ ©

d)

- Ez a bekezdés legyen balra igazított!
- Ez a bekezdés legyen jobbra igazított!
- Ez a bekezdés legyen középre igazított!
- Ez a bekezdés legyen sorkizárt! Hosszabb (több soros) bekezdés esetén érdemes a sorkizárt igazítást választani, amely a bal és jobb margó közötti részt teljesen kitölti, úgy, hogy a szóközöknél arányosan nagyobb ritkítást hoz létre.
- Ez a bekezdés legyen kék betűszínű! A Microsoft WORD-ben bekezdésnek nevezzük a két <ENTER> lenyomása közötti szövegterületet. A szövegben található <ENTER>-eket és egyéb nyomtatásra nem kerülő jeleket a bekezdés vége ikon megnyomásával megjeleníthetjük, illetve elrejthetjük. Ha egy bekezdésen belül új sort szeretnénk kezdeni, a <SHIFT> és az <ENTER> együttes lenyomásával tehetjük meg.
- Ez a bekezdés legyen kék betűszínű! A Microsoft WORD-ben bekezdésnek nevezzük a két <ENTER> lenyomása közötti szövegterületet. A szövegben található <ENTER>-eket és egyéb nyomtatásra nem kerülő jeleket a bekezdés vége ikon megnyomásával megjeleníthetjük, illetve elrejthetjük. Ha egy bekezdésen belül új sort szeretnénk kezdeni, a <SHIFT> és az <ENTER> együttes lenyomásával tehetjük meg.
- Ez a bekezdés legyen kék betűszínű! A WORD-ben bekezdésnek nevezzük a két <ENTER> lenyomása közötti szövegterületet. A szövegben található <ENTER>-eket és egyéb nyomtatásra nem kerülő jeleket a bekezdés vége ikon megnyomásával megjeleníthetjük, illetve elrejthetjük. Ha egy bekezdésen belül új sort szeretnénk kezdeni, a <SHIFT> és az <ENTER> együttes lenyomásával tehetjük meg.

e)

- Az első sorba szúrja be a Word szó elé a “Microsoft” szót, figyelje meg, hogyan tördeli át a szöveget a Word!
- Helyezzen feltételes elválasztójelet (kötőjelet) a második sor elején álló szóba, és figyelje meg az automatikus elválasztást!
- Törölje ki az előbb beszúrt “Microsoft” szót, és figyelje meg a feltételes elválasztójel soron belüli viselkedését!
- A vonalzó segítségével állítsa be a következőt: ennek a bekezdésnek a sorai a bal margóhoz képest 6

cm-re és jobb a margóhoz képest 2 cm-re legyenek behúzva, az első sorának, pedig a bal margóhoz képest 8 cm-rel kell beljebb kezdődnie! A bekezdés előtt legyen 12 pont, mögötte 18 pont térköz!

- A FORMÁTUM/BEKEZDÉS ablak segítségével állítsa be, hogy ez a bekezdés legyen dupla sortávolságú, a behúzás típusa legyen függő behúzás, mértéke: 2 cm, s hogy a sorai ne legyenek szétválaszthatók lap, vagy hasábtörésnél!

f) A FORMÁTUM/SZEGÉLY ÉS ÁRNYÉKOLÁS ablak segítségével a következő bekezdésnek készítsen dupla árnyékolt keretet, a kereten belül válasszon egy színes kitöltő mintázatot!

Előkereste a legnagyobb mézes csuprot, hóna alá vette, és felkapaszkodott vele a fa legmagasabb ágára, aztán megint lemászott egy másik csuporért ... s mikor így egyenként valamennyi csuprot sikerült megmentenie, odaült közibük a vastag faágra és ott ült és lóbálta a lábát tíz mézes csupor biztató társaságában...

- Ennek a bekezdésnek csak a jobb és bal szélén legyen keret, egy-egy vastagabb, piros vonal!

g)

9 76 125 135 312 467 867

h) Tegyen a vers címe elé egy oldaltörést, majd a kivágó és beillesztő ikonok használatával tegye rendbe a versszakok sorrendjét (segít a számozás)!

Edmund **S**penser **H**omokba írtam kedvesem nevét

(1) Homokba írtam kedvesem nevét,
de jött a hullám s rajzom elsöpörte:
leírtam újra minden betűjét,
de jött a dagály s munkám eltörölte.

(2) Hiú ember, hiú vágy - szólt pörölve
a lány - megfogni a pillanatot,
hisz magam is így omlok egykor össze,
és nevemmel együtt elpusztulok.

(3) Tévedsz! - feleltem: - híred élni fog,
ami porba hal, az csak földi lom,
szépséged a dalaimban lobog
s dicső neved a mennybe, fölírom.

(4) S ott szerelmünk, bár minden sírba hull,
örökké él s örökké megújul.

i) A FORMÁTUM MÁSOLÁSA ikon segítségével ennek a bekezdésnek a formázását másolja át az alábbi bekezdésre!

Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek, Szövegszerkesztési alapismeretek,

j) A következő elvarázsolt bekezdés szövegét értelmessé teheti, ha elvégzi az alábbi cseréket: a kérdőjelet cserélje „et” szövegre (? → et) és a „#” jelet pedig „on” szövegre (# → on)!

A Windowsban számos betűkészlet van, amelyeket az írás során használhatunk. Egy-egy betűkészletet szaknyelven *fontnak* neveznek: másképpen fogalmazva minden egyes font egy azonos típusú karakterekből álló betűkészletet jelent. A szabványos ábécé betűit sokféleképpen írhatjuk le: írhatunk legömbölyített vagy szögletes betűket, de egészen különös módon megformázott betűket is. Egy font egyébként nemcsak az ábécé betűit, hanem számjegyeket, írásjeleket és különböző szimbólumokat is tartalmaz.

- A „meg” szó előfordulásait színezze pirosra a feladat teljes szövegében!
- A szövegben előforduló ő-ket cseréljük ki a helyes ő-re, az ű-ket a helyes ű-re!

Felsorolás és számozás

k)

Néhány Murphy-törvény:

- A MURPHY-TÖRVÉNY
  Ami el tud romlani, az el is romlik.
- GREER TÖRVÉNYE
  A számítógépes program nem kívánságaid, hanem utasításaid szerint működik.
- SUTIN TÖRVÉNYE
  A leghaszontalanabb funkciókkal a legnagyobb élvezet dolgozni.
- A SORBAN ÁLLÁS ELVE
  Minél tovább állsz sort, annál valószínűbb, hogy rossz sorban állsz.
- BOCKLAGE TÖRVÉNYE
  Aki utoljára nevet, az valószínűleg nem értette meg a viccet.
- KOVAC TALÁNYA
  Ha rossz számot tárcsázol, az állomás sosem foglalt.
- BELL TEORÉMÁJA
  Ha egy test vízbe merül, megszólal a telefon.