Világi zene

A középkor világi zenéjét a XIII-XIV. században az énekmondók, regősök, igricek, történelmi mondákat előadók szereplése képviselte. Az Árpád-ház kihalása után megindult a kor nyugati zenéjének és kultúrájának beáramlása Magyarországra. Az olasz reneszánsz Európában elsőként Magyarországon már a XIV. század végén megjelent. A magyar művészet történetének csodálatosan gazdag korszaka kezdődött ekkor. Jól lehet Itáliához való kötődésünket a megelőző évszázadok kulturális, kereskedelmi, családi kapcsolatai is segítették, ezek azonban a XV. században Mátyás király uralkodása idején jelentősen fölerősödtek. **A mecénás király az olasz művészek foglalkoztatásával, a műkincsek behozatalával, átgondolt országépítő, nemzetnevelő tervét valósította meg. E n n e k k ö v e t k e z m é n y e , hogy az új művészet alig 50 éven belül már magyar földön is kiterebélyesedett. *A király külföldi művészeket*, muzsikusokat, építészeket és tudósokat hívott meg az országba, s** ezzel Európa egyik **legnagyobb reneszánsz kutúrközpontjává tette a budai udvart. Fejlett hangszeres és többszólamú zenei élet kezdődött, kitűnő énekkar működött, amely a kor francia-németalföldi zenéjét művelte. VIRÁGZOTT AZ ORGONA ÉS LANTJÁTÉK IS.**