

15. óra Prezentáció_3

BLZS[©]



Gitár



1

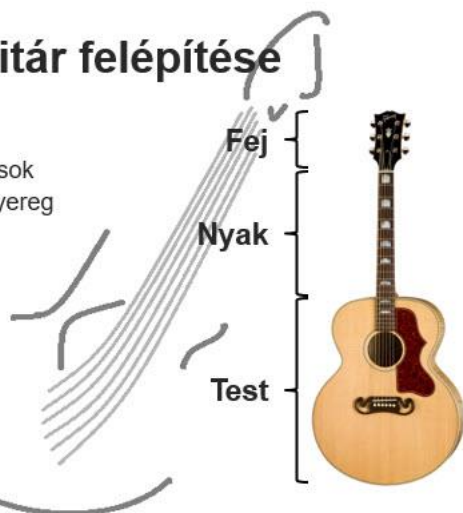
Eredet

- A gitár szó a spanyol guitarra-ból, ez pedig – arab közvetítéssel – a görög kitharából származik.
- A húros hangszerek, ezen belül a pengetős hangszerek csoportjába tartozó hangszer.
- Megszólaltatása pengetővel, illetve ujjal történik.

2

Gitár felépítése

- Fej
 - Hangolókulcsok
 - Húrvezető nyereg
- Nyak
 - Érintők
 - Fogólap
- Test
 - Fedlap
 - Hanglyuk
 - Húrok
 - Húrláb



3

Gitárfajták

- Akusztikus gitár
- Klasszikus gitár
- Elektromos gitár
- Elektro-akusztikus gitár



4

★

2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszerek egyike. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar_alap.png*.



1. A prezentáció háttere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbéket, amelyek megrajzolásához a *gitar_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár testét és fejét sötétszürke RGB(128, 128, 128) kódú színnel rajzolja meg! A húrokat világosszürke RGB(182, 182, 182) kódú színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
2. A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
 - a. Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
 - b. A diák háttereként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttérként. A képet úgy állítsa be háttérként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!

- c. Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
 - d. A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
3. A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
4. Az első dián a „***Gítár***” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípusú! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
5. A második diát készítse el a mintának megfelelően!
6. A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szúrja be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűstílusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelhez legyenek igazítva a minta szerint!

7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szűrje be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalarányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

30 pont