

8. óra Média és társadalom



Erkölcstan

párbeszéd

együttműködés

valóság

Jelölések:

BLZS[©]

- Színjelölés

(Mindig csak a pirosakat kell leírni...



- Házi feladat

(HF ellenőrzésé és új feladatok)



- Tankönyv

(Könyvek, jegyzetek rövid kivonatai...)



- Önálló munka füzetbe

(Az adott kérdések feldolgozása füzetbe)



- Képek

(Az adott témával kapcsolatos képekhez találj ki címet)



8. óra Média és társadalom



HF! Ellenőrzés

- HF: (10 példa a füzettedbe)
- Keress és írd le 10 közmondást, vagy szólást, vagy szállóigét a együttműködéssel kapcsolatosan



8. óra Média és társadalom

HF!



Nézz utána és válaszolj a következőkre:

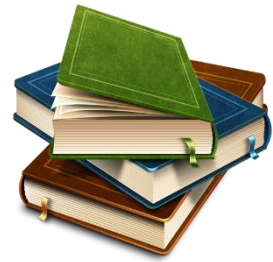
- Írj 5-5 mondatot a *Médiával kapcsolatban.*
- *5 pozitív és 5 negatív dolgot.*
- Miért ajánlanád vagy miért óvnád az embereket a médiától?



8. óra Média és társadalom

Óriási a Média hatása!

Ne hagy magad túlzottan befolyásolni!



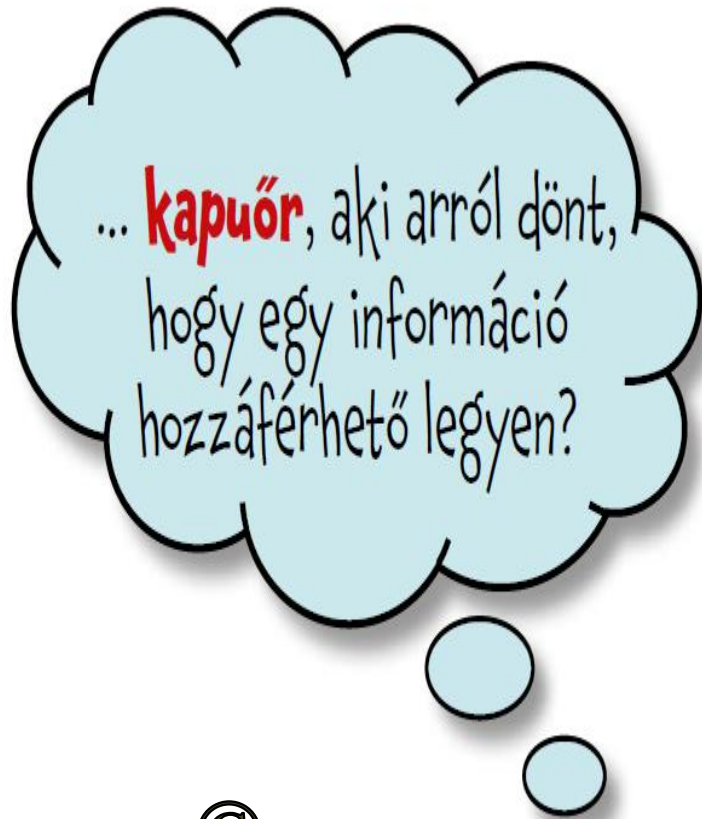
*A mozi visszavisz
a nagy programokhoz,
amelyeket mi már nem
tudunk lejátszani, (...)
a kiélt szenvedélyek-
hez, melyeket még ha
szabadna és lehetne
is, úgyis szégyellnénk
szabadon engedni.*

- Király Jenő, filmesztéta

8. óra Média és társadalom



A következő metaforákat gyakran alkalmazzák a médiára. Melyiket tartod találónak közülük, és miért? Szerinted a média...



8. óra Média és társadalom

Neked mennyi?



Médiahasználati szokásaink

- Hány percet töltesz naponta tévénézéssel? És internethasználattal?
- Mit gondolsz, egy átlagos magyar gyerek naponta mennyi időt tölt ezekkel a tevékenységekkel?

televíziózás: 3 és $\frac{1}{4}$ óra (4–17 éves gyerekek)

internet: 1 óra 46 perc (15–17 éves gyerekek)

- Jelöld be az alábbi grafikonon, milyen mértékű a te médiafogyasztásod a magyar átlaghoz képest!



- Szerinted az alábbiak közül melyik növeli és melyik csökkenti a tévénézéssel töltött időt? Ha a családban ... nincs otthon internet / ... van autó / ... alacsonyabb a szülők iskolai végzettsége / ... rendszeresen járnak koncertre, színházba / ... rosszabb az anyagi helyzet.

8. óra Média és társadalom



Az ipari országok nagy részében a gyerekek ma már több időt töltenek a képernyő előtt, mint bármilyen más tevékenységgel, az alvást leszámítva. Egyes elképzelések szerint **a média napjainkban hasonló, vagy még erőteljesebb hatást tud gyakorolni a fiatalok többségére, mint a család, az iskola vagy az egyház.**

Ez gyerekkor



Ez nem



8. óra Média és társadalom

Rabok legyünk vagy szabadok?

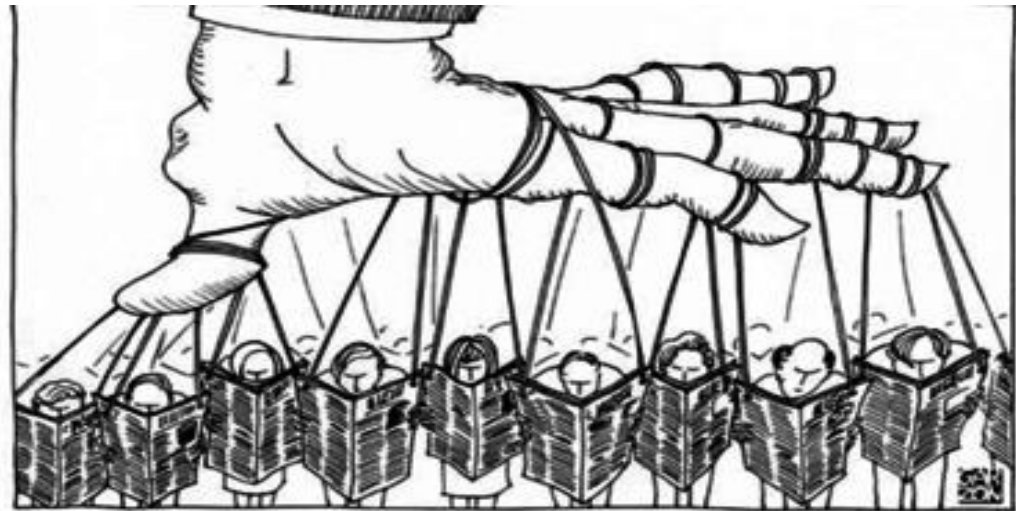


„ A Föld légköre nitrogénből, oxigénből és kommunikációból (manipulációból) áll.”

A szabadulás kulcsa: 3K

(**Kérdezz! Kétkeldej! Kutass!**)

Rabok voltunk mostanáig...



8. óra Média és társadalom



A média gyors fejlődése és általános elterjedése a XX. század végétől megváltoztatta a korábbiakban kialakított fokozatos átmenetet a gyerekkorból a felnőttkorba.

Kendőzetlenül, feldúsítva mutat be mindent.

- Nem az igazság és a rend uralkodik.
- Gyakran nem győz a jó és a becsületes.
- Sok az erőszak.
- A szexualitás nem a szerelem szép velejárója.



8. óra Média és társadalom



A média irányában megfogalmazott reményeink és félelmeink is hasonlóképpen jelentősek.

Tőle **várjuk, hogy tudást hozzon** az otthonokba, **fejlessze a nézők ízlését, erkölcsét**, és ebből az elgondolásból kiindulva tartjuk fenn közpénzekből a közszolgálati médiát.



8. óra Média és társadalom



Ugyanakkor félünk attól, hogy egyes médiumok üzenetei közül több is káros hatást gyakorol ránk, **szítja az emberek közötti gyűlölködést** (gyűlöletbeszéd, **politikai propaganda**), fellazítja a családi kapcsolatokat (**pornográf tartalmak**), növeli a világban tapasztalható **erőszakot** az ilyen cselekedetek rendszeres bemutatása révén.



8. óra Média és társadalom



Vigyázat, mozi!

Meg kell emlékeznünk a fiatal lányok egy nagyon divatos, káros szórakozásáról is ez a – mozi. Egész irodalma van már annak, hogy a mozi lelkileg, erkölcsileg sőt anyagilag milyen veszedelmes lehet. Néhány külföldi államban meg sem engedik, hogy 18 éven aluli lányok moziba járjanak. (...) a gyermekbíróságok vezetői megállapították, hogy a fiatalkorú bűnösök 80%-a mozidarabok hatására vétkezik. Ott válik kalandvágyóvá, ott tanulja el a betörő fogásokat s csal, pénzt lop azért, hogy moziba mehessen. A legborzasztóbb hatás azonban, amit a mozi a fiatal lányok amúgy is érzékeny lelki világára gyakorol. Ezer és ezer fiatal lánynak tette már tönkre a lelki egyensúlyát, sokakat kergetett erköcs-telen életmódba, sőt vannak olyanok is, akik bele örültek. A mozi (...) erős, de pillanatnyi benyomásokat hagy (...) Részben ez az oka, hogy még ismeretterjesztésre sem alkalmas. De nem alkalmas erre azért sem, mert gyorsan leperreg s tartós benyomást nem hagy.

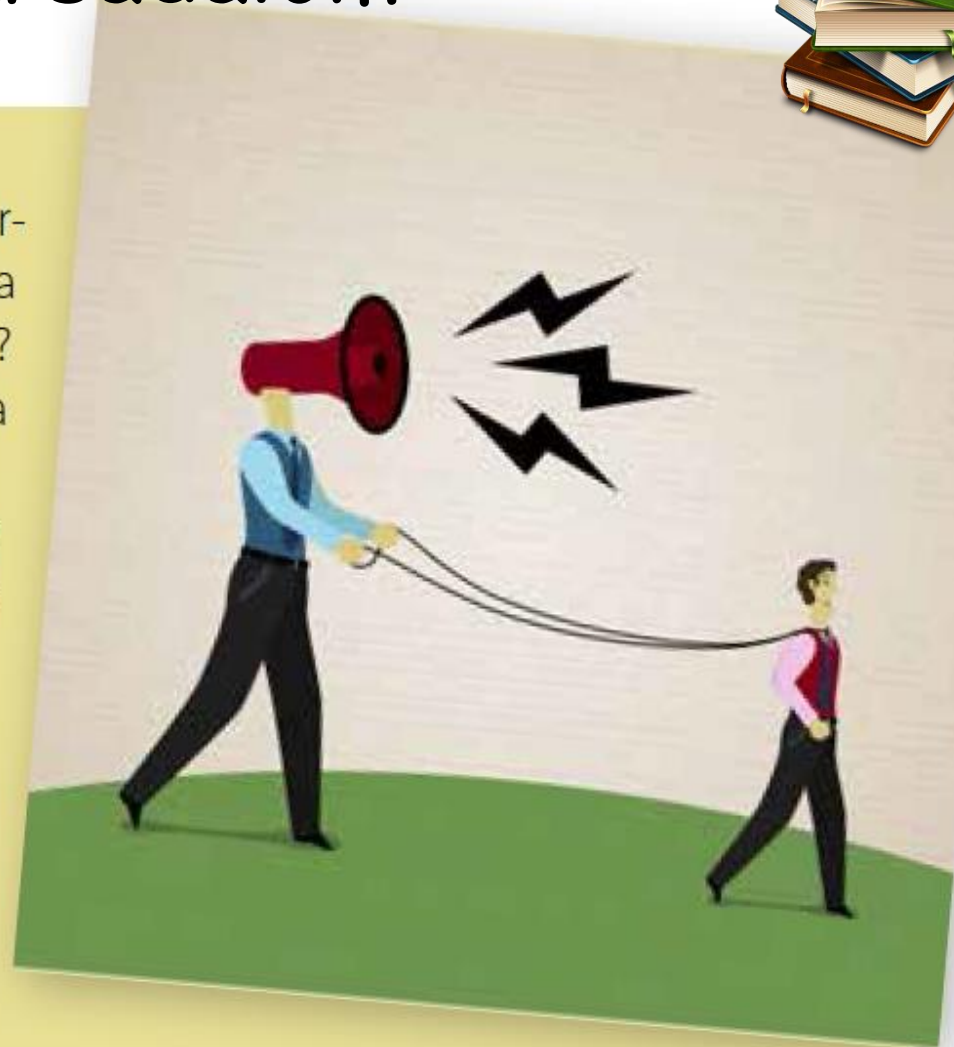
Gonda Béla: A fiatal lány otthon (részlet)

8. óra Média és társadalom



Mitől hatásos?

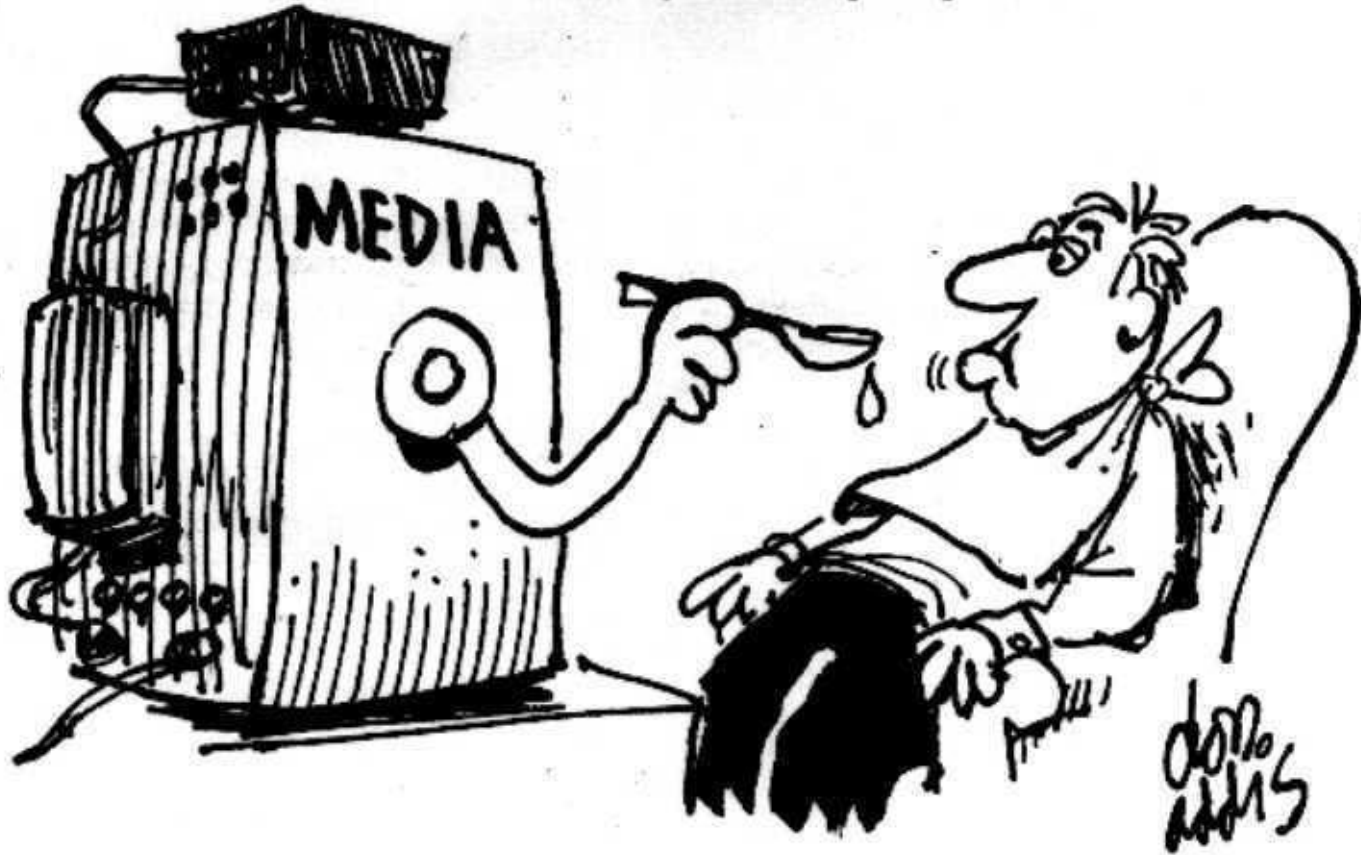
- Figyeld meg a képet! Milyen a kép szerkezete? Milyen kiemelt elemek vezetnek a tekintetünket egyik pontról a másikra? Melyek a lényegesebb, illetve melyek a kevésbé lényeges elemek?
- A kép mintha történetet mesélne. Mit gondolsz, kik a szereplők? Mi történt velük eddig? Mi fog történni ezután?
- Milyen, a médiával kapcsolatos félelmeket jelenít meg a kép? Te mit gondolsz erről a kérdésről? Állításaidat érvekkel támaszd alá!
- Adj címet a képnek, amely szerinted legjobban kifejezi a lényegét!



8. óra Média és társadalom



8. óra Média és társadalom



8. óra Média és társadalom

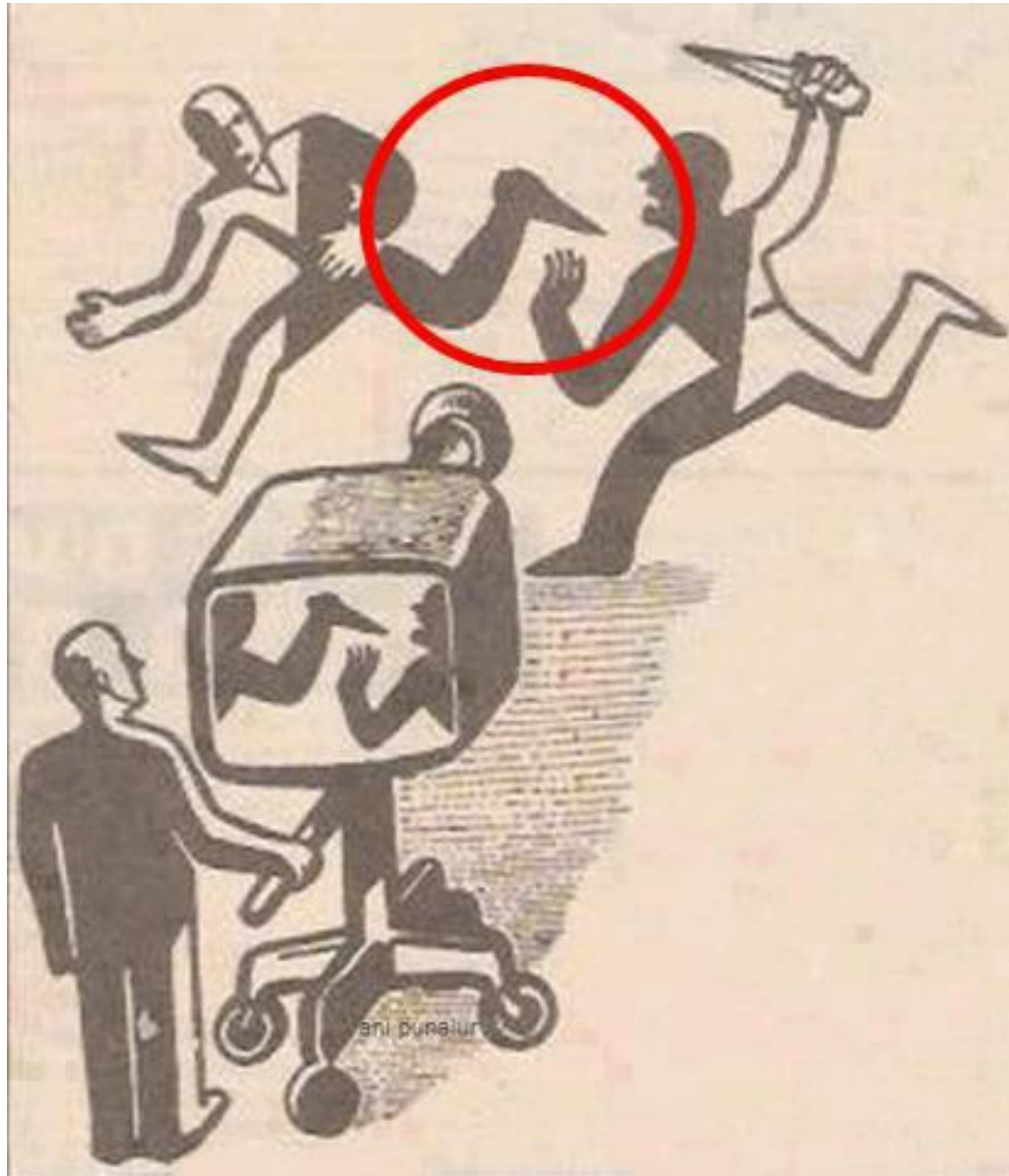


IGAZSÁG

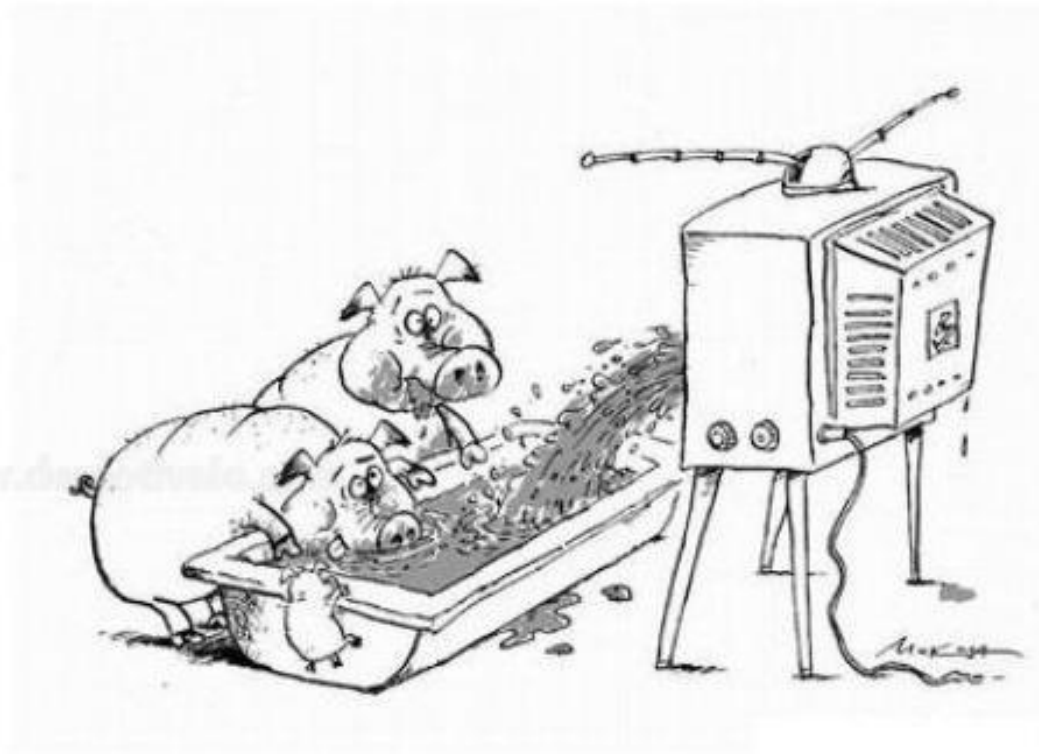


BLZS[©]

8. óra Média és társadalom



8. óra Média és társadalom



KERESKEDELMI CSATORNÁK

Most már tudom miért adták nekik a "csatorna" szót

8. óra Média és társadalom



How the Media can manipulate our viewpoint