



Készült Ladyj weboldalán lévő anyagok felhasználásával
írta: BÉLA ISTVÁN kontroll: KISS JUTKA (LadyJ)

PhotoFiltre Studio X

KÉPSZERKESZTŐ PROGRAM

KÉZIKÖNYVE

<http://www.ladyj.hu>

**PhotoFiltre Studio magyar nyelvű letöltése,
valamint kiegészítő pluginok, maskok, brushes, nozzles, szerkesztési leírások is.**

Tartalomjegyzék

I. A programról

A program jellemzői	-----	3
---------------------	-------	---

II. Alapismeretek

Szakszavak, alapfogalmak	-----	3
--------------------------	-------	---

III. Képek módosítása

A képek módosításáról	-----	4
-----------------------	-------	---

IV. Képek szerkesztése rétegek használatával

A képek szerkesztéséről rétegek használatával	-----	5
-----------------------------------------------	-------	---

V. Animált képek szerkesztése

Az animált és a „glitteres” képek szerkesztéséről	-----	6
---------------------------------------------------	-------	---

VI. Mentés, nyomtatás

A mentésről és nyomtatásról	-----	6
-----------------------------	-------	---

VII. Kezelőfelület, alapértelmezett (gyári) beállítások

Kezelőfelület felépítése	-----	7
--------------------------	-------	---

Alapértelmezett (gyári) beállítások módosítása	-----	8
------------------------------------------------	-------	---

VIII. Főmenük sora

<i>Fájl</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	11
------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Szerkesztés</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	14
-------------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Kép</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	16
-----------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Réteg</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	19
-------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Kijelölés</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	24
-----------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Beállítás</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	27
-----------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Szűrők</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	29
--------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Nézet</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	33
-------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Eszközök</i> főmenü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	35
----------------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Ablak</i> menü megnyíló ablakának menüpontjai és használatuk	-----	37
-----------------------------------------------------------------	-------	----

<i>Súgó</i> főmenü megnyíló ablakának tartalma	-----	37
------------------------------------------------	-------	----

IX. Parancsikon sorok

Kiemelt menüpontok parancsikonjainak megnevezései, használatuk	-----	38
----------------------------------------------------------------	-------	----

X. Rajzeszközök panel

A színkezelés eszközei és használatuk	42
A segédeszközök tulajdonságai, beállításai és használatuk	42
Kijelölés segédeszköz	42
Rétegintéző segédeszköz	44
Görgetés segédeszköz	44
Pipetta segédeszköz	45
Varázspálca segédeszköz	45
Vonal segédeszköz	46
Kitöltés segédeszköz	46
Festékszóró segédeszköz	47
Radír segédeszköz	47
Festőecset segédeszköz	49
Különleges festőecset segédeszköz	49
Klónozó segédeszköz	50
Elmosás segédeszköz	51
Maszatozás segédeszköz	52
Javító segédeszköz	52
Torzító segédeszköz	53
Művészi ecset segédeszköz	54
Fúvókás segédeszköz	54

XI. Helyi menük

A képekhez tartozó helyi menük és használatuk	55
A rétegekhez tartozó helyi menük és használatuk	57
A kijelölésekhez tartozó helyi menük és használatuk	59

XII. Egyéb eszközök, eljárások

Az információ sor tartalma	61
Képböngésző panel használata	61
Képek átméretezésének automatizálása	65
Vektoros útvonal menüpont ismertetése, használata	73
Képek „Glitterezése” a xero Sparkles... bővítmény segítségével	78

I. A program jellemzői

A **PhotoFiltre Studio X** képszerkesztő program a PhotoFiltre Studio képszerkesztő program legújabb tovább fejlesztett változata, amely mindegyik Windows operációs rendszeren használható. (Windows 2000, Windows NT, XP, Vista, Windows 7)

Egyszerű, magyar nyelvű és könnyen kezelhető munkafelülete biztosítja, hogy szinte minden képszerkesztési feladat megoldható legyen vele, profi módon.

Ilyenek lehetnek pl.: vörös szem, zavaró elemek eltüntetése, a homályos kép feljavítása, vagy a színtelítettség módosítása esetleg más korrekciók végrehajtása, fotók retusálása, bőrhibák, ráncok eltüntetése a képekről, régi fényképek frissítése, ütős montázsok, grafikák, képkeretek készítése.

További előnye, hogy alapértelmezetten kezeli a rétegeket és az átlátszó háttérű képeket, az animált (mozgó) képeket valamint az alfa (átlátszóság) csatornát is.

Az alapértelmezetten is jelentős mennyiségű szűrők (pluginok), maszkok, kijelölések, mintázatok és struktúrák ellenére ezek tovább bővíthetők bármilyen, az Interneten is megtalálható **pfl** és **8bf** kiterjesztésű, még érdekesebb hatású pluginokkal, illetve további maszkokkal, kijelölésekkel, mintázatokkal és struktúrákkal.

II. Képszerkesztési alapismeretek, szakszavak, fogalmak

A digitális képek méretét **pixelekb**en (képpontok) adják meg, a felbontását (a képpontok sűrűségét) **dpi** -ben, a színeket képpontonként **RGB** -ben a **piros –zöld –kék** színek arányában színenként **0** és **255** közötti decimális értékkel. (Pl.: a piros szín értéke **255,0,0**)

A **dpi** azt adja meg, hogy egy **2,54 cm** hosszúságú szakaszon **hány képpont** található, ez az érték egyúttal a kép élességét, színelbontását is meghatározza.

A számítógépek képfelbontása Windows operációs rendszer esetén alapértelmezetten **96 dpi**. Nyomtatásnál a **dpi** relatív értéke a kép cm-ben megadott méretének függvényében változik.

A használatos **képméret arányok pixelben**, fekvő képek esetén (szélesség : magasság) 16:9, 4:3, 3:2, 1:1, az álló képek esetén ezek az arányok (szélesség : magasság) 3:4, 2:3.

A leggyakrabban használt **képfájl típusok** (a képfájl kiterjesztése) a **JPEG** (*.jpg), **GIF** (*.gif), **PNG** (*.png), **BMP** (*.bmp) és **TIFF** (*.tif).

Átlátszó háttérű kép csak PNG vagy GIF kiterjesztésű képfájl lehet!

Ezeket, a képfájlokat a PhotoFiltre Studio X képszerkesztő program kezelni tudja, azaz megnyitni a képet, illetve a képet ilyen típusú képfájlba menteni.

A **PhotoFiltre Studio X** képszerkesztő programnak van egy **saját képfájl kiterjesztése** is a **PFI** (*.pfi). Ebben az esetben a rétegeket nem szabad egyesíteni!

Ez arra szolgál, hogy a képet úgy is el lehessen menteni, hogy a rétegek külön-külön szerepeljenek benne, így ezt a képfájlt bármikor megnyitva, tovább lehet folytatni a szerkesztést.

III. Képek módosítása

A képek módosításáról

A digitális felvételek általában nagyméretűek. Ezért mindenképpen utómunkálatokra van szükség, hogy felvételeinket rendezett formában tudjuk bemutatni családtagjainknak, ismerőseinknek.

Szükség lehet arra is, hogy dia felvételeink vagy régi fényképeink szkennelrel beolvasott digitalizálását követően tegyük rendbe a felvételeket.

Hasonlóképpen a réteges képszerkesztéshez is többnyire elő kell készíteni a képeket a további felhasználáshoz.

A **PhotoFiltre Studio X** programmal könnyen el lehet végezni, ezeket az utómunkálatokat.

Ezeket, a módosításokat, korrekciókat általában az eredeti egyrétegű képeken elegendő elkészíteni.

Ilyen korrekció, módosítás a kép átméretezése vagy a lényeges részének kivágása, a színtelítettség, kontraszt, fényerő, élesség módosítása.

Midig a képátméretezésével vagy a lényeges részének kivágásával kell kezdeni.

Az átméretezésnél, kivágásnál nem árt előre meghatározni a későbbi felhasználástól függően a kép méretét és arányait és ennek megfelelően elvégezni a műveletet.

Ezt követően a kép megjelenését 100%-os méretre állítva lehet a további korrekciókat elvégezni.

Szükség lehet a villanófénnyel (vakuval) készített felvételeknél jelentkező úgynevezett „piros szem effektus” vagy a képen szereplő felesleges részek eltüntetésére, illetve a ferde kameraállás korrekciója, amit részletesen a későbbiekben ismertetek..

További lehetőség még az egyrétegű képeknél az egyszerű keretbe foglalása a képnek, felirat készítése a képre, illetve a kép retusálása, bár az egyrétegű képnél korlátozottak a lehetőségek.

A fentiekben említett szerkesztési módoknál ügyelni kell a sorrendre, esetleges ismétlésekre, mert a különböző hatások mindig az éppen látható szerkesztési állapotban érvényesülnek.

A képek átalakítása, szerkesztése elvégezhető az egyrétegű képeken is, igazán a több **képréteg használatával** lehet a program által kínált lehetőségeket kihasználni.

Ehhez nagyon sok eszközt és szűrőt biztosít a program, amit részletesen ismertetek a további fejezetekben.

Az eszközök, és szűrők használatánál a sorrend fontossága még jobban érvényesül. A megfelelő sorrend összeállításával különleges, egyedi szerkesztett képek készíthetők.

IV. Képek szerkesztése rétegek használatával

A képek szerkesztéséről rétegek használatával

A képrétegek csak első ránézésre tűnnek furcsának és értelmezhetetlennek, pedig jobban szemügyre véve azonnal látható a bennük rejlő lehetőségek sokasága.

Miből is áll ez a sokoldalúság?

A rétegek, mint különálló azonos méretű képek helyezkednek el egymásra helyezve.

Az egymásra helyezett képeknek nem az egész felületén van a látható kép, hanem csak egy bizonyos részén, a többi átlátszó.

Ebből következik, hogy az átlátszó terület (területek) alatt lévő kép (képek) is látható.

Amennyiben a rétegeken lévő képrészletek úgy helyezkednek el egymás fölött, hogy nem takarják el teljesen az alattuk lévő rétegeken lévő képeket, akkor az összes rétegen lévő kép az összeállításnak megfelelően egyszerre látható.

(sorrendjük, elhelyezkedésük szabadon bármikor megváltoztatható)

Tovább növeli a lehetőségeket, hogy bármelyik réteg áttetszősége változtatható, így az általa eltakart rétegen lévő kép, képek láthatósága is szabályozható.

A képrétegekből készített képeknek a felépítése egyszerű.

Kiindulási alap mindig a háttér nevű réteg. Ez lehet egy már előkészített kép, üres, színes vagy teljese átlátszó háttér.

A kész kép méretét mindig a háttér mérete határozza meg, ezért ha a szerkesztés alatt álló bármelyik réteget átméretezi, ennek a mérete is változik.

A háttér fölötti rétegekre elhelyezett, a háttérnél kisebb méretű képeket a program automatikusan kiegészíti átlátszó részekkel a háttér méretére.

A háttér fölötti rétegek tetszőleges irányba elmozdíthatók, sőt a háttérről akár egy nagyobb részletük is kihúzható.

Minden réteg, hasonlóan, mint az egyrétegű képek, külön-külön szerkeszthető a program által felkínált eszközökkel és szűrőkkel, illetve a pótlólagosan beépített kiegészítésekkel is.

A rétegek szerkesztés közben egyesíthetők, külön-külön elmenthetők, illetve az összes réteg együtt is elmenthető, így biztosítja a program, hogy a szerkesztés bármikor folytatható legyen.

A kész összeállítás minden rétegét egyesítve, egy most már mint egyrétegű képet lehet elmenteni.

**Ezzel a nagyfokú szabadsággal ad lehetőséget a program,
a kreatív elképzeléseinek megvalósításához.**

(a variációk száma szinte végtelen)

V. Animált képek szerkesztése

Az animált és a „glitteres” képek szerkesztéséről

Az animált vagy mozgó, illetve glitteres „csili-vili” képek készítése esetén a képminőség romolhat.

Ennek oka az, hogy az egész képfájl (nem csak a mozgó képrészlet) csak „gif” kiterjesztésű fájl lehet. Ez a képfájl típus csak **256** féle színt tud kezelni, szemben a „jpg” vagy „png” kiterjesztésű képfájlok **16000000** féle színkezelésével. Ezért csak a kevés színt, színárnyalatot tartalmazó képsorozatok esetén ad megfelelő képminőséget.

Felépítésük alapján jellemzően két-három, de akár nyolc-tíz képrétegből is állhatnak. Működésük azon alapszik, hogy egy-egy képréteg csak igen rövid ideig látható, és ha a következő képen az előző képhez képest csak kis módosítás, apró változás is van, akkor azt mozgásként érzékeljük.

Ez a módosítás, apró változtatás sokféle lehet Pl. apró csillagok, váltakozó, változó helyzetű elhelyezése az egész képre, vagy a kijelölt területre a **Fúvókás segédeszköz**-el, illetve megfelelő külső bővítménnyel (plugginnal) történő generálása a glitterezésnél.

Elkészítésükhöz általában külön-külön mozgásfázisonként kell elkészíteni a képeket, mint a rajzfilmeknél, és képenként elmenteni őket. Megnyitva az összes képet, mint új rétegeket, egyenként egymás fölé a megfelelő sorrendben, majd az **Eszközök** menüpont megnyíló ablakában az **Animált Gif...** menüpontra kattintva a program egyesítve elmenti azt.

A rétegeket nem szabad egyesíteni, ezt a program végzi el !!!

VI. Mentés, nyomtatás

A mentésről és nyomtatásról

A képek mentését a felhasználástól függően célszerű elvégezni.

A sok finom részlettel vagy **átlátszó háttérrel** rendelkező képeket „png” formátumba. (ez igen nagy fájl méretet eredményez)

Csak az „Alfa csatorna” aktiválása esetén lehet az átlátszó háttérű képet elmenteni!

Általános felhasználásra a „**jpg**” formátumba.
Az **animált képeket kizárólag „gif”** formátumba.

A képek nyomtatása előtt mérlegelni kell annak költségvonzatát, és ennek megfelelően kell a képeket nyomtatásra előkészíteni.

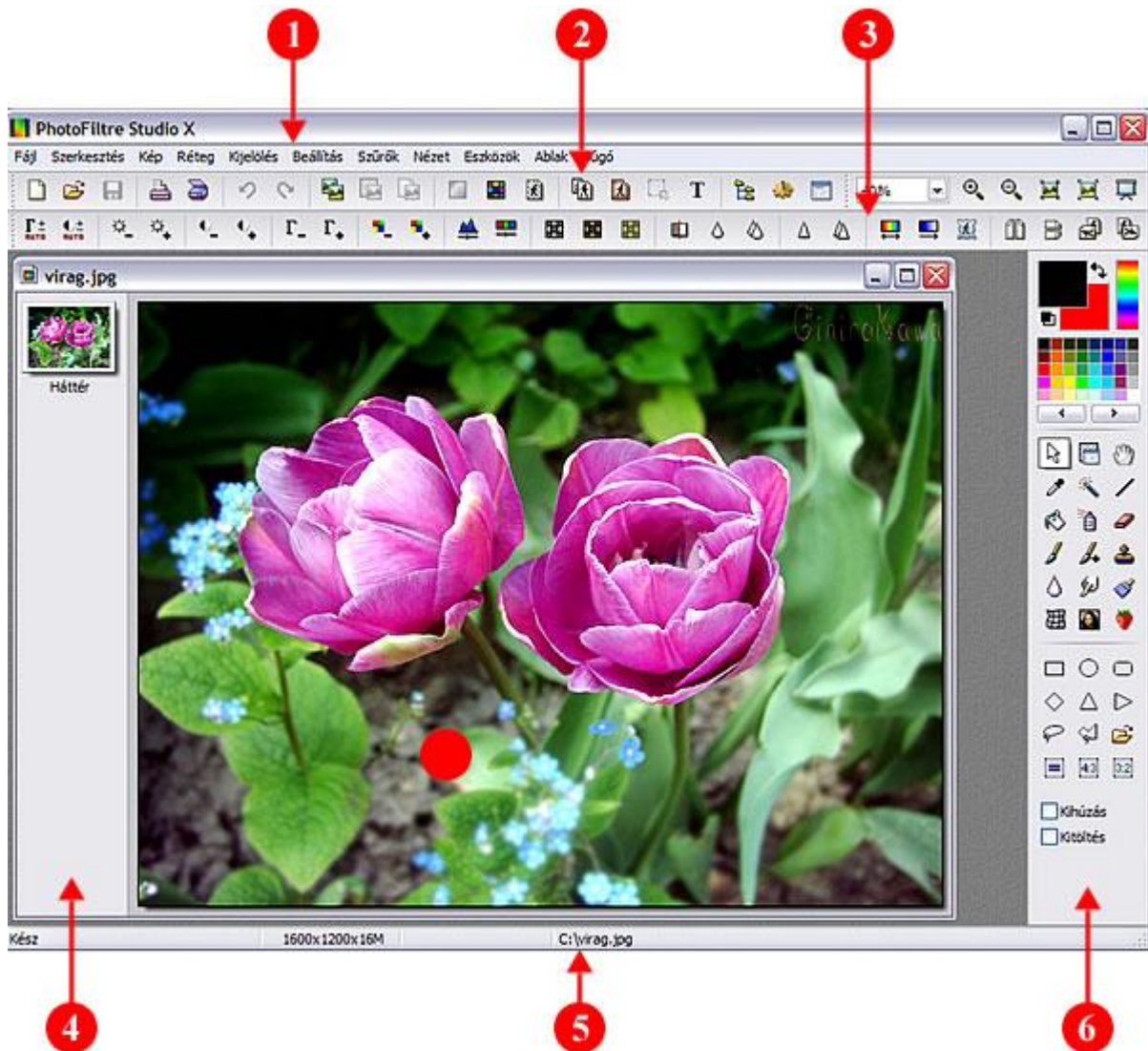
Fotóalbum esetén egy üres A4-es lapot megnyitva, majd a képeket erre megfelelően átméretezve kell elhelyezni és alájuk akár feliratokat is készítve érdemes előkészíteni.

Mind a mentést, mind a nyomtatást a „Fájl” menü megnyíló ablakában lévő megfelelő menüpontra kattintva lehet kezdeményezni.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

VII. Kezelőfelület, alapértelmezett (gyári) beállítások (02-vidéó)

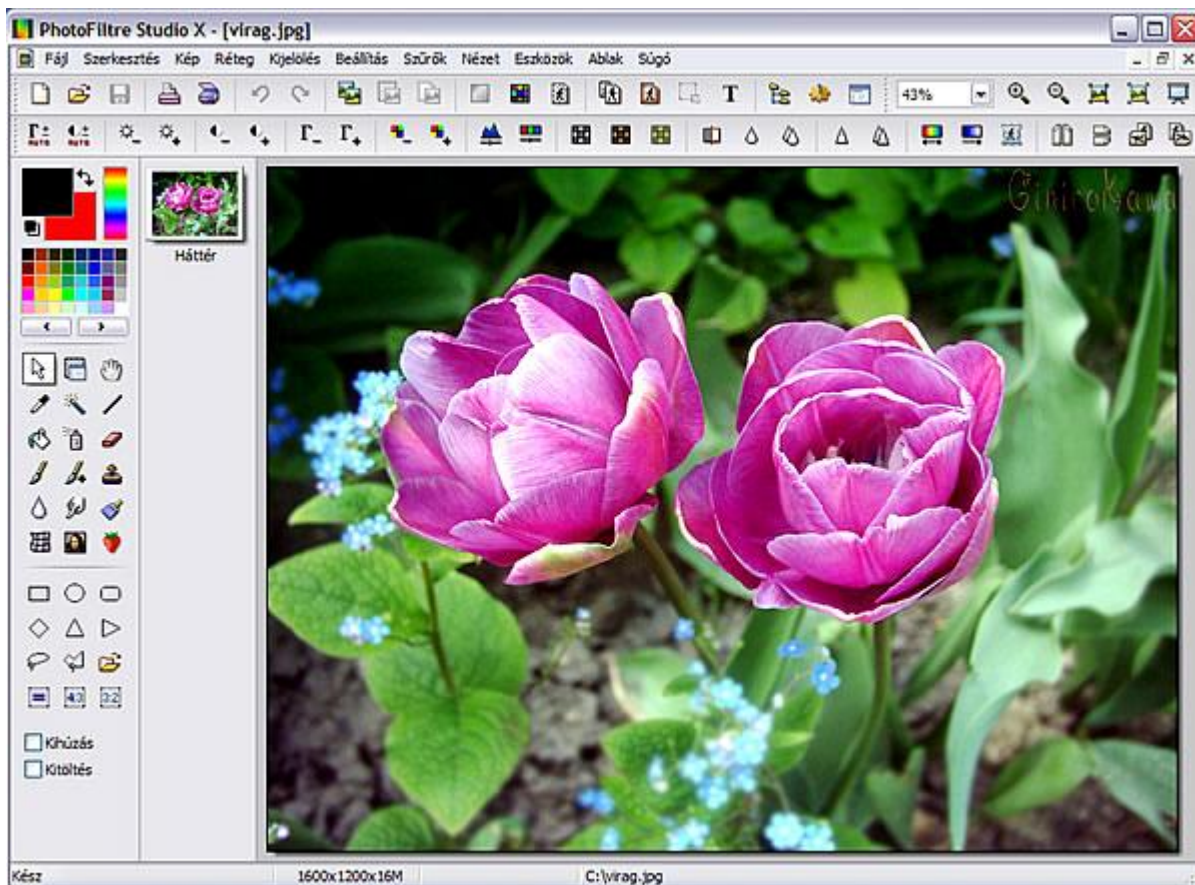
A program kezelőfelülete



1. Fő menüsor.
2. Kiemelt menük vezérlő ikonsora.
3. Kiemelt szűrők vezérlő ikonsora.
4. Rétegkezelő panel.
5. Információk sora.

6. Rajzeszközök panel.

Az alapértelmezett (gyári) beállítások módosítása (02-videó)



A kezelőfelületen a rajzeszközök beállíthatók, hogy balra vagy jobbra legyenek.

Gyári beállítás szerint jobbra vannak, jobb kezeseknek jobban kézre esik.

De természetesen ez egyéni, a fenti kép szerint lehet balra is állítani.

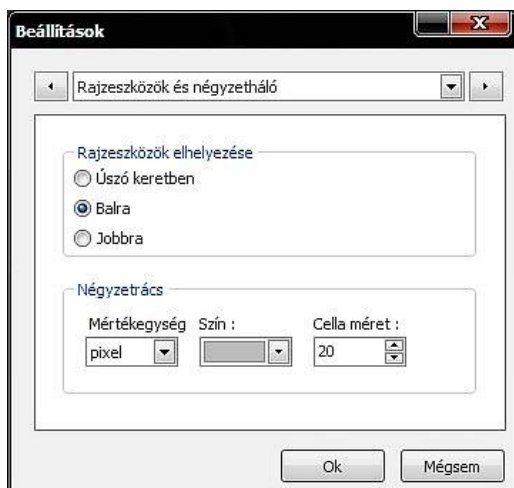
A bal oldali beállítást azért nem javaslom, mert a programhoz készült, eredeti pfs pluginok iconjai majd ott fognak megjelenni.

Szintén ott jelennek meg a rétegek kis bélyegképei is, és ez átláthatatlanná tenné a bal oldalt.

Az újabb, széles monitoroknál, vagy nagyobb felbontásnál elő szokott fordulni, hogy jobbra igazított rajzeszköz panel nem látszik teljesen. Ekkor lehet választani az Úszó keretben megoldást. Ekkor a szerkesztő panel elválik a háttértől és oda helyezhető a képernyőn ahol a legkényelmesebben látszik.

De bemutatjuk, hogy hogyan lehet áttenni balra is.

A fent látható munkafelület beállításához kattintson a **megnyitott kép jobb felső sarkában** a középső (teljes méret) ikonra, majd az **Eszközök** menü megnyíló ablakában legalul a **Beállítások** menüpontra, ekkor megnyílik a **Beállítások** ablak.



Kattintson a **Könyvtárak** feliratú ablakban, a jobboldalon lévő lefele mutató kis nyílra és a legördülő ablakban, válassza ki a **Rajzeszközök és négyzetháló** menüpontot és kattintson rá. Ekkor megjelenik az új beállítási ablak. (baloldali ábra)

Kattintson a **Balra**, felíratra, majd kattintson az **OK** gombra.

Itt állíthatja be a bekapcsolható négyzetrács méretét és színét is.

A munka könyvtárak beállítása (02-videó)



Ismét nyissa meg a **Beállítások** ablakot.

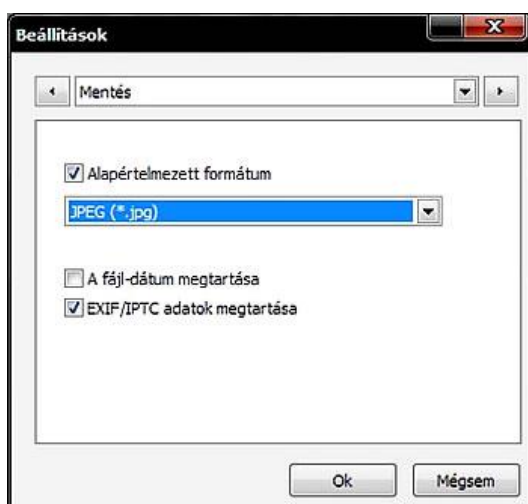
A megjelenő ablakban (baloldali ábra) a **Forráskönyvtár** feliratú ablak mellett lévő ikonra kattintva, a megnyíló ablakban válassza ki azt a mappát, ahova majd bemásolja a szerkesztendő képeket.

A **Célkönyvtár** feliratú ablaknál válassza ki azt a mappát, ahova a már szerkesztett képeket elmenti.

Csak a **Könyvtárak rögzítése** felirat előtti négyzetben legyen kipipálás.

Befejezésül kattintson az **OK** gombra.

A mentés alapértelmezett képformátumának beállítása (02-videó)



Ismét nyissa meg a **Beállítások** ablakot.

Kattintson a **Könyvtárak** feliratú ablakban, a jobboldalon lévő lefele mutató kis nyílra.

A legördülő ablakban válassza ki a **Mentés** menüpontot, majd kattintson rá. Ekkor megjelenik egy új beállítási ablak. (baloldali ábra)

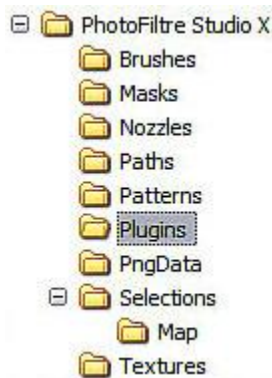
Kattintson az **Alapértelmezett formátum** szöveg előtt lévő kis négyzetre, majd az alatta lévő ablak jobboldalán lévő kis fekete lefele mutató nyílra.

A legördülő ablakban válassza a **JPEG (*.jpg)** menüpontot és kattintson rá.

Befejezésül kattintson az **OK** gombra.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

Külső bővítmények bemásolása és aktiválása (02-videó)



Amennyiben a szűrőket bővíteni kívánja más **pfl** vagy **8bf** kiterjesztésű pluginokkal, akkor először keresse meg **PhotoFiltre_Studio_X** mappát a számítógépén, ott ahova telepítette a programot. Ebben a mappában keresse meg a **Plugins mappát** (a baloldali ábra) és ebbe a mappába másolja be a pluginokat.

FIGYELEM!!! A 8BF pluginok nem működnek a kiegészítő dll ek letöltése és a Windowsba helyezése nélkül. A dll ek megtalálhatók a <http://www.ladyj.hu> weboldalon, ahol a pluginok használatához és telepítéséhez több segítség található, valamint a pluginok le is tölthetők.



Ismét nyissa meg a **Beállítások** ablakot. Kattintson a **Könyvtárak** feliratú ablakban, a jobboldalon lévő lefele mutató kis nyílra és a legördülő ablakban, válassza ki a **Bővítmény eszköztár** menüpontot, majd kattintson rá. Ekkor megjelenik az új beállítási ablak. (baloldali ábra)

A bővítmény (bővítmények) neve előtt lévő kis négyzetbe kattintva kiválaszthatja, hogy melyiket akarja használni.

Befejezésül kattintson az **OK** gombra.

Zárja be, majd indítsa újra a **PhotoFiltre Studio X** programot.

A Beállítások panel többi ablakának beállításait nem szükséges módosítani.

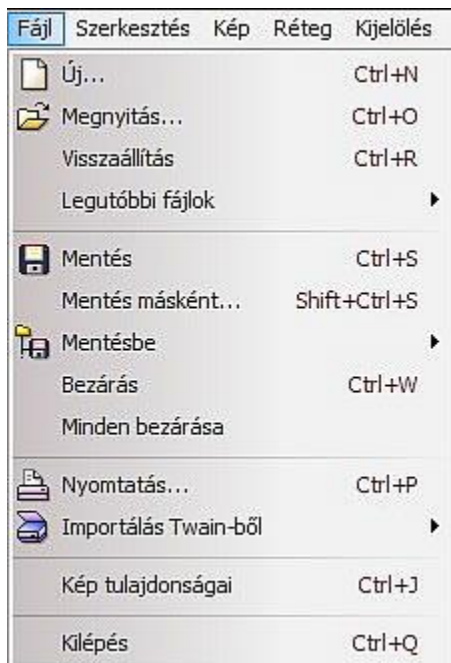
VIII. Főmenük sora

A főmenük sorában a megnyíló ablakok mindegyikében csak azok a menüpontok láthatók fekete színnel kiírva (aktív, végrehatható állapot), amelyeket a program felajánl a következő elvégezhető szerkesztési feladathoz.

A főmenük sorában a megnyíló ablakok mindegyikében azon menüpontoknál, amik ki lettek emelve a vezérlőikonok sorába, megtalálható az ikonkép, habár funkciójuk, nem minden esetben azonos az ikonok sorában lévővel.

A „Fájl” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (03-videó)

Ezek a menüpontok a képfájl műveletekkel kapcsolatos eljárásokat vezérlik



Az **Új...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva megnyílik egy ablak, amiben az adatokat, beállításokat a feladatnak megfelelően kitöltve, majd az **OK** gombra kattintva megnyílik egy háttérreteg.

A **Megnyitás...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva megnyílik annak a mappának a tartalma, amelyik a beállításoknál, mint **Forráskönyvtár** lett meghatározva.

Ezt követően, már válogathat a mappában lévő képek között a **Page Up** és **Page Down** illetve a **Home** és **End** valamint a **nyilas** billentyűk lenyomásával. A kép kiválasztása után a **Megnyitás** gombra kattintva a program megnyitja szerkesztésre a képet, mint háttérreteget

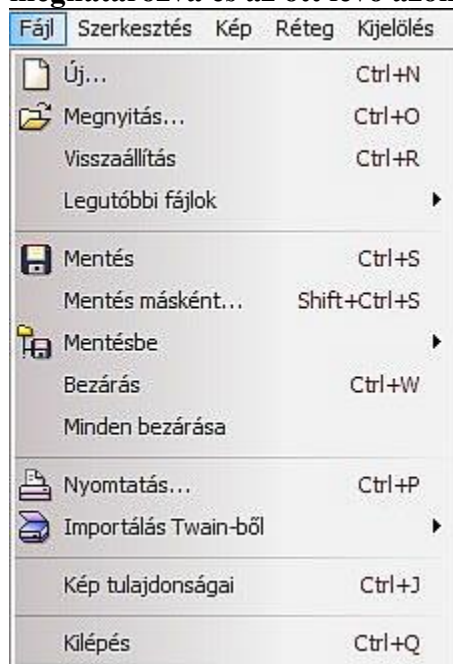
A **Visszaállítás** menüpontra kattintva, az összes elvégzett szerkesztési művelet törlődik és visszaáll a kép megnyitott alaphelyzetébe.

Az egérkurzort a **Legutóbbi fájlok** menüpontra húzva a jobboldalt megnyíló ablakban lehet a már egyszer megnyitott képfájlok közül választani a fájlnevük alapján, amit ismét megnyit a program, ha a képfájl nevére kattint.

Mielőtt a Mentés menüpontra kattint, ha több rétegből áll a kép, akkor ellenőrizni kell, hogy minden réteg látható (nincs piros X-es ikon rajta), és a rétegeket egyesíteni kell.

A **Mentés** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló **JPG ablakban** beállítható a tömörítés **% -os** értéke, majd az **OK** gombra kattintva a program

elmenti a képet az eredeti fájlnevével abba a mappába, amelyik mint **Forráskönyvtár** lett meghatározva és az ott lévő azonos fájlnevű képet felülírja.



A **Mentés másként...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban **megváltoztatható a mentés helye, a mentendő fájl neve és fájlformátuma**. A beállításoknak megfelelően a **Mentés** gombra kattintva a program végrehajtja a feladatot, és a **Célkönyvtárba** elmenti a képet, ha más könyvtárnevet nem adott meg.

Az egérkurzort a **Mentésbe** menüpontra húzva, a jobboldalt megnyíló ablakban lehet kiválasztani, hogy az elmentendő kép milyen típusú lesz és hova menti el.

- A **A jelenlegi Könyvtárba...** menüpontot akkor kell választani, ha nem a **Forráskönyvtárból** lett a kép megnyitva, de ugyan abba a könyvtárba szeretné a módosított képet elhelyezni, ahonnan megnyitotta. (az eredeti kép elvész)
A fájl neve és formátuma módosítható. (az eredeti kép megmarad)

- A **Maszkok...** menüpontot választva, a PhotoFiltre Studio X saját **Masks** nevű könyvtárába menti el az Ön által készített maszkot. Ez a kép is a továbbiakban felhasználható maszkolásra.

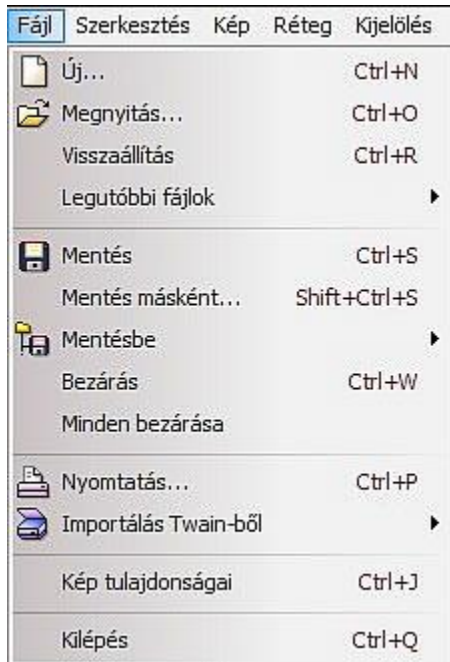
- A **Mintázatok...** menüpontot választva, a PhotoFiltre Studio X saját **Patterns** nevű könyvtárába menti el az Ön által készített mintázatot. Ez a kép is a továbbiakban felhasználható a mintázattal történő kitöltéshez.

- A **Struktúra mappa...** menüpontot választva, a PhotoFiltre Studio X saját **Textures** nevű könyvtárába menti el az Ön által készített anyagszerű mintázatot. Ez a kép is a továbbiakban felhasználható az anyagszerű mintázattal történő kitöltéshez.

- A **PNG Adat mappa...** menüpontot választva, a PhotoFiltre Studio X saját **PngData** nevű könyvtárába menti el az Ön által készített átlátszó háttérű keretet, képet. Ez a kép is a továbbiakban felhasználható az átlátszó háttérű kerettel, képpel történő kitöltéshez, feltöltéshez.

A **Bezárás** menüpontra kattintva, a program bezárja a szerkesztésre megnyitott képek közül az aktív állapotban lévőket.

A **Minden bezárása** menüpontra kattintva, a program bezárja a szerkesztésre megnyitott összes képet, réteget.



A **Nyomtatás...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban lehet megadni a nyomtatandó kép adatait, majd elindítani a nyomtatást.

Az **Importálás Twain-ből** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban lehet kiválasztani, hogy melyik Web-kamera felvételéből mentsen el egy képet, képsorozatot.

A **Kép tulajdonságai** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban az aktív kép jellemzőit lehet megismerni.

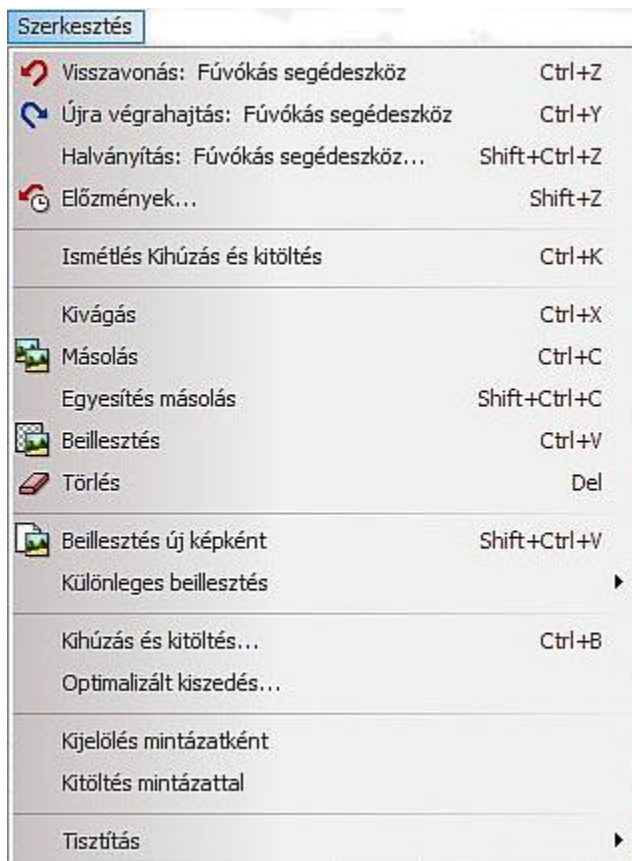
A **Kilépés** menüpontra kattintva bezáródik a program.

Béla István - Kiss József

A „Szerkesztés” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (04-videó)

Ezek a menüpontok a képek, rétegek szerkesztéshez kapcsolódó műveleteket, eljárásokat vezérlik.

A **menüpontok aktív vagy inaktív állapota mindig attól függ**, hogy képet vagy képréteget szerkeszt, RGB vagy RGB (alfa csatorna) színbeállítással, a vágólap vagy a tárolók üresek, illetve van már tartalmuk, a kijelölésen vagy az egész képen, rétegen szeretné a művelet elvégezni.



A **Visszavonás** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program leveszi a képről az utolsó szerkesztési műveletet. (kiírja a művelet nevét)

Az **Újra végrehajtás** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program visszateszi a képre az utolsó levett szerkesztési műveletet. (kiírja a művelet nevét)

A **Halványítás** menüpontra kattintva, amennyiben ez a menüpont aktív állapotban van, akkor a megnyíló ablakban beállítható a vonatkozó szerkesztési műveletnek az átlátszósága. (kiírja a művelet nevét)

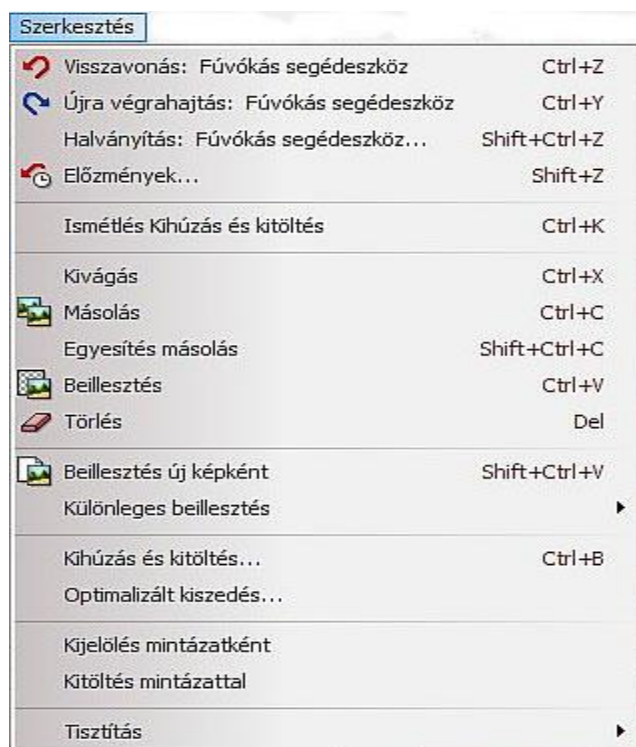
Az **Előzmények...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban felsorolt, eddig már elvégzett szerkesztési műveletek közül, a kiválasztott művelethez tér vissza a program. (visszavonás illetve újra végrehajtás)

Az **Ismétlés** menüpontra kattintva, akár többször is, megismételhető a kiírt művelet más kijelölésen is.

A **Kivágás** menüpontra kattintva, az aktív rétegről a kijelölt részt, vagy a kijelölés inverzét a program kivágja a képből és elhelyezi a vágólapra

A **Másolás** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, az aktív rétegről a kép, a kijelölt rész, vagy a kijelölés inverzének másolatát elhelyezi a vágólapra.

Az **Egyesítés másolás** menüpontra kattintva, a látható rétegeket egyesíti és a képről, kijelölésről vagy a kijelölés inverzéről készít egy másolatot a program, amit elhelyez a vágólapon.



A **Beillesztés** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program az aktív réteg fölé megnyit egy új üres és átlátszó réteget, és erre helyezi el a vágólap tartalmát.

A **Törlés** menüpontra kattintva, az aktív rétegen a kijelölt részt, vagy a kijelölés inverzét törli a rétegről.

A **Beillesztés új képként** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program megnyit egy új üres és átlátszó hátteret (nem réteget) és erre helyezi el a vágólap tartalmát.

A **Különleges beillesztés** menüpontra húzva az egérkurzort, a jobbra megnyíló ablakban négy féle mód közül lehet választani.

- Az **Összeillesztés** menüpontra kattintva a megjelenő ablakban lehet meghatározni, hogy a vágólapon lévő képet hogyan illesse össze a program a jelenlegi képpel.

- A **Kijelölésbe illesztés** menüpontra kattintva, egy további ablak nyílik meg, ahol a kijelölésbe illesztendő vágólap tartalom helyét lehet megadni.

- A **Maszk** menüpontra kattintva, a program egy új átlátszó hátterű réteget nyit és elhelyezi rá a vágólap tartalmát maszknak.

- A **Maszk beillesztés** menüpontra kattintva, a program egy új átlátszó hátterű réteget nyit és elhelyezi rá a vágólap tartalmát részben maszknak. (csak különleges megoldásként használatos)

A **Kihúzás és kitöltés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet a tulajdonságokat beállítani, hatása a kijelölésekre illetve ennek hiányában a teljes rétegre (képre) vonatkozik.

Az **Optimalizált kiszedés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet egy másik kép kiemelt (kijelölt) részeinek a tulajdonságait beállítani. A módosított képet a vágólapra helyezve, majd a szerkesztés alatt álló, képre beillesztve, lehet ennek a kiemelt résznek új hátteret adni.

A **Kijelölés mintázatként** menüpontra kattintva, a képen kijelölt terület elmenthető, mint mintázat, későbbi felhasználásra a Fájlnév menü » Mentésbe » **Mintázatok...** menüpontot

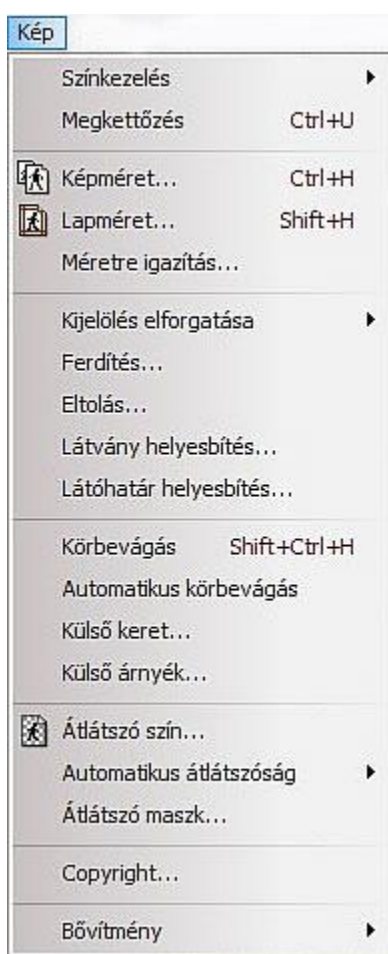
megkeresve és rákattintva a megjelenő ablakban a megadott néven, de felhasználható azonnal egy másik kijelölt terület kitöltésére is a **Kitöltés mintázattal** menüpontra kattintva

A **Tisztítás** menüpontra kattintva, az **Előzmények**, **Vágólap** és **Mintázat** tárolók tartalmát lehet külön-külön is törölni. Ezt célszerű gyakran ellenőrizni.

A „Kép” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (05-videó)

Ezek a menüpontok a képekkel, rétegekkel végezhető műveleteket, eljárásokat vezérlik

A **menüpontok aktív vagy inaktív állapota mindig attól függ**, hogy képet vagy képréteget szerkeszt, RGB vagy RGB (alfa csatorna) színbeállítással, a vágólap vagy a tárolók üresek, illetve van már tartalmuk, a kijelölésen vagy az egész képen, rétegen szeretné a műveletet elvégezni.



A **Színkezelés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban három beállítás közül lehet választani.

- **RGB szín.** Ez a beállítás 16 millió színt kezel.
- **Indexelt színek...** Ez a beállítás 256 színt kezel

- **RGBA (Alfa csatorna)** Ez a beállítás a 16 millió szín kezelésén felül az átlátszóságot vezérlő az alfa csatornát is kezeli. (ajánlott ezt a beállítást használni)

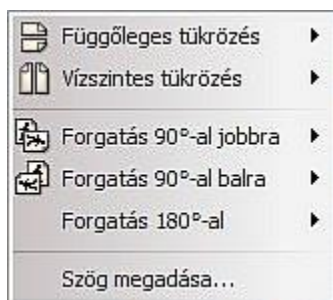
A **Megkettőzés** menüpontra kattintva, egy új szerkesztőablakot nyit a program, és ide bemásolja a képet, ha van, akkor az összes réteget is.

A **Képméret...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megjelenő ablakban a kép átméretezhető és a képfelbontás (dpi) is megváltoztatható. Abban az esetben, ha szöveges réteg is van a rétegek között, akkor a pipát ki kell venni a **Minden réteg** szöveg mellől.

A **Lapméret...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megjelenő ablakban az alaplap méretezhető át nagyobbra, amin a kép elhelyezkedik, továbbá a kép elhelyezkedését, hátterét is meg lehet adni.

A **Méretre igazítás...** menüpontra kattintva, átméretezhető a kép kisebbre, nagyításkor a kép mérete nem, csak a háttere változik. Abban az esetben, ha szöveges réteg is van a rétegek között, akkor a pipát ki kell venni a **Minden réteg** szöveg mellől vagy a szöveget, tartalmazó réteget, egyesíteni kell az alatta lévővel. Ebben az esetben a szöveg szerkeszthetősége megszűnik.

A **Kijelölés elforgatása** (valójában nem mindig a kijelölésre, hanem a képekre, rétegekre is vonatkozik) menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban hat lehetőséget kínál fel a program.



A **Függőleges tükrözés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet kiválasztani, hogy csak a hátteret vagy az összes réteget akarja függőlegesen tükrözni, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva a kijelölt (aktív) képet.

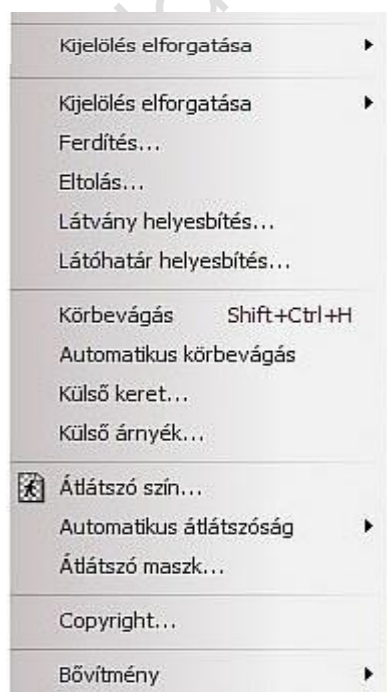
A **Vízszintes tükrözés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet kiválasztani, hogy csak a hátteret vagy az összes réteget akarja vízszintesen tükrözni, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva a kijelölt (aktív) képet.

A **Forgatás 90°-al jobbra**, menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet kiválasztani, hogy csak a hátteret vagy az összes réteget akarja elforgatni, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva a kijelölt (aktív) képet.

A **Forgatás 90°-al balra**, menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet kiválasztani, hogy csak a hátteret vagy az összes réteget akarja elforgatni, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva a kijelölt (aktív) képet.

A **Forgatás 180°-al** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet kiválasztani, hogy csak a hátteret vagy az összes réteget akarja elforgatni.

A **Szög megadása...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadhatja a dőlésszöveget és a háttér színét is, és evvel korrigálhatja a ferde kameraállású képeket.



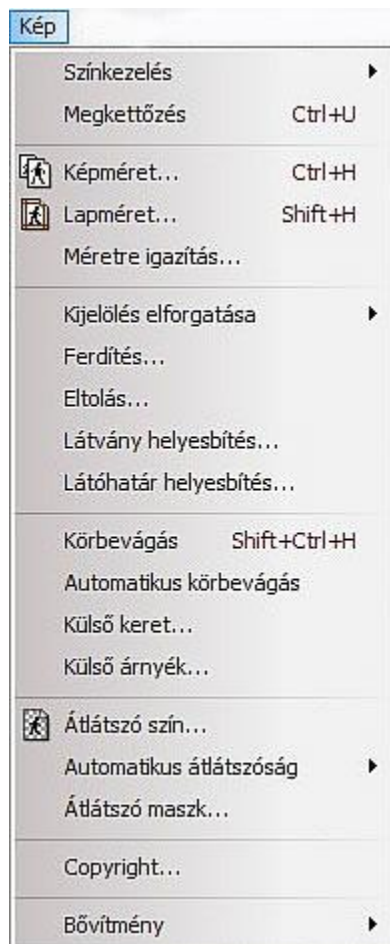
A **Ferdítés...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban megadható a háttér, a ferdítés tengelye és a ferdítés %-a, valamint az él-simítás és a rétegek.

Az **Eltolás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban meg lehet adni a kép (az összes réteggel együtt) eltolásának irányát és mértékét.

A **Látványhelyesbítés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megjelenik a kép és rajta egy négyzetrács. A

négyzetrács sarokpontjainál lévő kis háromszöget az egérrel megfogva és elhúzva lehet a torzítást beállítani.

A **Látóhatár helyesbítés...** menüpontra kattintva, a hasonló felépítésű megnyíló ablakban, mint a Látványhelyesbítés menüpontnál, a négyzetrács oldalainak a közepén lévő kis háromszöget az egérrel megfogva és elhúzva lehet az elforgatás mértékét beállítani.



A **Körbevágás** menüpontra kattintva, megjelenik körbe egy kijelölés, ami átméretezhető, áthelyezhető, majd ismét rákattintva körbevágja a képet. Egyéb kijelöléseknél körbevágja a képet, ha a menüpontra kattint.

Az **Automatikus körbevágás** menüpontra kattintva, ha a program érzékeli a kép széleit átlátszó háttérű kép esetén, akkor körbevágja a képet.

A **Külső keret...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a keret szélessége pixelben, a keret színe vagy háttér mintázata, abban az esetben, ha képet akar ellátni kerettel, illetve a rétegek háttére nem átlátszó.

A **Külső árnyék...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható az árnyék színe, szélessége, átlátszatlansága, a szegély szélessége. Az árnyék pozíciója, stílusa a háttér színe, mintázata, abban az esetben, ha képet akar ellátni árnyékkal, illetve ha a réteget.

Az **Átlátszó szín...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban megadható, hogy a kép milyen színű részei, milyen színeltérési határon belül és hány százalékban legyenek átlátszóak.

Az **Automatikus átlátszóság** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban lehet kiválasztani, hogy a képen a kijelölt terület (belső) vagy a kijelölt területen kívüli (külső) terület legyen átlátszó.

Az **Átlátszó maszk...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a beállításoknak megfelelő maszkot készíthet a képből, amelyet a Fájl menü » Mentésbe » **Maszkok...** menüre kattintva el lehet menteni, mint **gif** kiterjesztésű képet, későbbi felhasználásra.

A **Copyright...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a megfelelő beállítások után az OK gombra kattintva a program a megadott feliratot (védjegyet) elhelyezi a képre.

A **Bővítmény** (plugin) menüpont csak akkor jelenik meg, ha kiegészítő olyan bővítményeket adott a programhoz, melyek ebbe a menükategoriába tartoznak. Akkor a menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a megjelennek a képet módosító bővítmények nevei, amik közül lehet választani. Rákattintva a névre egy új ablak nyílik meg, amiben a bővítmény

hatásának a beállításai lehet megadni. Az OK gombra kattintva a bővítmény hatása megjelenik a képen.

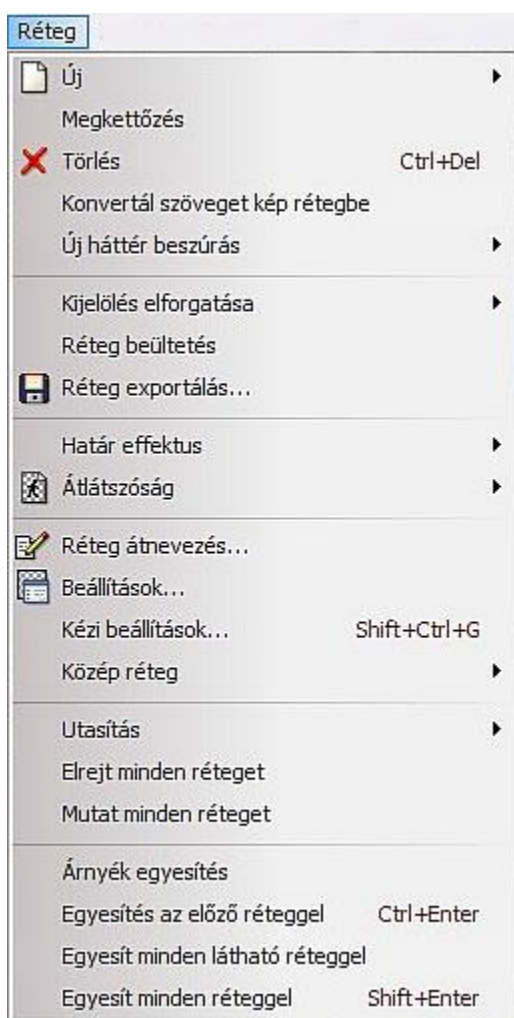
Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

A „Réteg” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (06 - 07-videó)

Ezek a menüpontok a rétegekhez kapcsolódó műveleteket, eljárásokat vezérlik.

A **menüpontok aktív vagy inaktív állapota mindig attól függ**, hogy a háttérrel vagy a képréteget szerkeszti. A rajzeszközök panelon a **rétegintéző ikon aktív** állapotban van, vagy nincs. A kijelölésen vagy a rétegen, lévő képen szeretné a műveletet elvégezni, RGB vagy RGB (alfa csatorna) színbeállítással, illetve a vágólap vagy a tárolók üresek, vagy van már tartalmuk,.

Az aktív rétegek pozicionálása (mozgatása) egérrel megfogva vagy a nyilas billentyűk segítségével végezhető el, ha a rajzeszközök panelon a **rétegintéző ikon aktív** állapotban van. Az alap **Háttér réteg** nem mozgatható, csak átméretezni lehet.

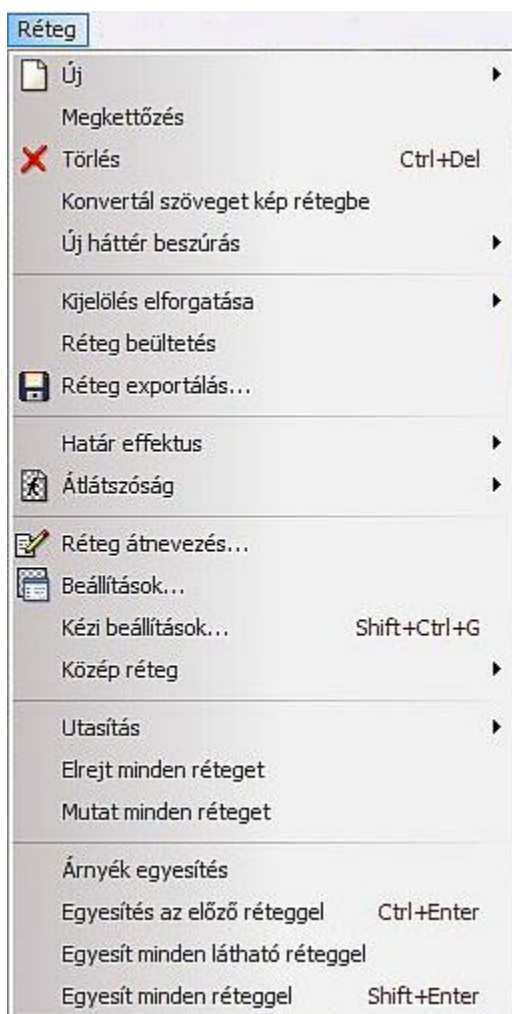


Az **Új** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban lehet kiválasztani, hogy a meglévő aktív réteg fölé milyen réteget nyisson meg a program. A vezérlőikonok sorában lévő hasonlóikon funkciója nem azonos a menüpont funkciójával!

- Az **Üres...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban adható meg a jelenleg aktív réteg (kép) fölött megnyíló új üres és átlátszó réteg, elhelyezkedése, mérete, aránya, átlátszósága. Az **OK** gombra kattintva az új réteget szaggatott vonalakból álló keret jelöli.
- A **Szín...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadhatók a jelenleg aktív réteg (kép) fölött megnyíló réteg színe és átlátszósága.
- A **Beállítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a jelenleg aktív réteg (kép) fölött megnyíló réteggel szabályozható, az átlátszósággal és a beállításokkal, az alatta lévő réteg fényereje, kontrasztja, színtelítettsége, színárnyalata és a gamma korrekciója.

- A **Nyit, mint réteget...** menüpontra kattintva, a megnyíló böngészőablakban egy képet kikeresve, majd a megnyitás gombra kattintva a program az aktív réteg fölött megnyitja a kiválasztott képet.

- A **Felirat...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a kiírandó szöveget adhatja meg és beállíthatja annak minden tulajdonságát. Erdemes a lehetőségeket kipróbálni. A felirat megnyitható, mint önálló réteg az aktív réteg fölött vagy kijelölésként az aktív rétegen.



A **Megkettőzés** menüpontra kattintva, az aktív réteg fölé elhelyezve, mint új réteget elhelyezi a program az aktív réteg másolatát.

A **Törlés** menüpontra kattintva, az aktív réteget lehet törölni

A **Konvertál szöveget kép rétegbe** menüpont csak akkor aktív, ha az **Új** menüpont **Felirat...** menüpontját használva, már elkészült egy szöveg réteg. Ekkor a **Konvertál szöveget kép rétegbe** menüpontra kattintva, a program ezt a réteget, átalakítja egy átlátszó háttérű réteggé és a továbbiakban már ilyen réteggént, lehet kezelni.

Az **Új háttér beszúrás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban lehet kiválasztani, hogy a jelenlegi háttér alá milyen réteget helyezzen el a program.

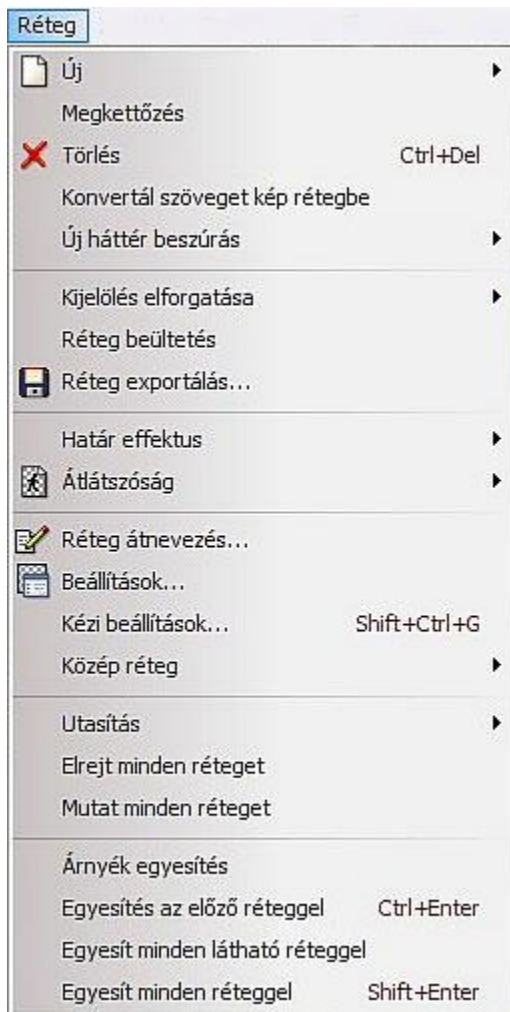
- Egy új üres nem átlátszó, fehér hátteret szűr be a program.
- Egy új üres átlátszó hátteret szűr be a program.

A **Kijelölés elfogatása** menüpont az egész rétegre vonatkozik, ha van az aktív rétegen egy kisebb kép és az nem a háttér, ekkor a **Kijelölés elfogatása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban nyolc további menüpont közül lehet választani.

- A **Függőleges Tükrözés** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, felcserélődik a rétegen lévő kép teteje és alja.
- A **Vízszintes Tükrözés** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva felcserélődik a rétegen lévő kép jobboldala.
- A **Forgatás 90°-al jobbra**, menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a rétegen lévő kép teteje a jobboldalra kerül.
- A **Forgatás 90°-al balra**, menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a rétegen lévő kép teteje a baloldalra kerül.
- A **Forgatás 180°-al** menüpontra kattintva, a rétegen lévő kép teteje alulra, a jobboldala pedig a baloldalra kerül.
- A **Réteg visszafakítás** menüpontra kattintva, nem visszafakítás történik (rossz a fordítás), hanem a rétegen lévő kép szélein és sarkain megjelenik egy-egy kis négyzet, amit egérrel

megfogva a kép átméretezhető. Alapértelmezetten arányosan, de a jobb egérgombbal a képbe kattintva, a megnyíló ablakban ez kikapcsolható. Az átméretezés után a jobb egérgombbal a képbe kattintva a megnyíló ablakban a **Rögzítés** feliratra kell kattintani. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

- A **Torzítás** menüpontra kattintva, a rétegen lévő kép szélein és sarkain megjelenik egy-egy kis négyzet, amit egérrel megfogva a kép átméretezhető, torzítható bármilyen irányba. Az átméretezés, torzítás után a jobb egérgombbal a képbe kattintva a megnyíló ablakban a **Rögzítés** feliratra kell kattintani.
- A **Szabad átalakítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a forgatás dőlésszöge és aránya, valamint a ferdítés százaléka, a vízszintes és függőleges tengelyre.



A **Réteg beültetés** menüpont csak akkor aktív, ha a rétegen van kijelölés. Ekkor a **Réteg beültetés** menüpontra kattintva, a kijelölésen belül lévő képet megtartja, és minden mást töröl a rétegről a program.

A **Réteg exportálás** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet kiválasztani a réteg fájl kiterjesztését, majd az **Exportálás** gombra kattintva, megadható a mentés helye, és a mentendő képfájl neve. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

A **Határ effektus** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban további öt menüpont közül lehet választani, melyek a rétegen lévő kép széleit módosítják az elnevezésüknek megfelelően. A harmadik és negyedik menüpontra kattintva a megnyíló ablakban a módosítás mértéke is beállítható.

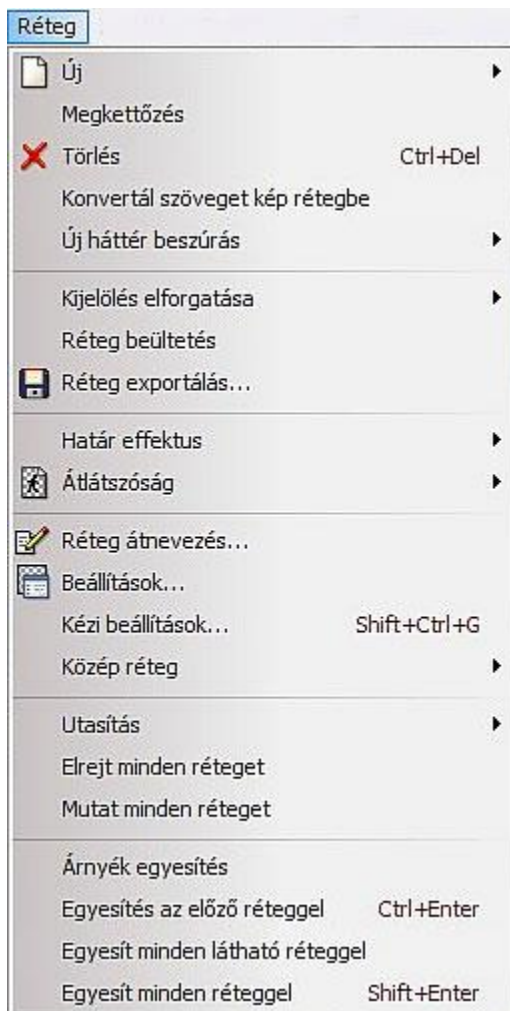
A továbbiak a 07-videón

Az **Átlátszóság** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban további hét menüpont közül lehet választani. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

- Az **Emelkedő átlátszóság** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban további 3 menüpont közül lehet választani.

- **Irány...** a megnyíló ablakban az átlátszóság irányát és mértékét lehet megadni.
- **Sugaras**, a menüpontra kattintva a rétegen lévő kép széle kör alakú átmenetben lesz átlátszó.

- **Fordított sugaras**, a menüpontra kattintva a rétegen lévő kép közepe kör alakú átmenetben lesz átlátszó.
- Az **Átlátszó szín...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban meghatározható, hogy a képen lévő kiválasztott szín (az egérkurzort a képre húzva, a megjelenő pipettával lehet kiválasztani) milyen tőrésel és milyen átlátszatlansággal jelenjen meg.
- A **Beültet átlátszó szegélyeket** menüpontra kattintva, hibüzenet jelenik meg.
- Az **Átlátszatlanság...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban beállítható az aktív réteg átlátszósága.
- A **Kikapcsolja az alfa átlátszóságot** menüpontra kattintva, az aktív rétegen megszünteti az átlátszóságot.
- Az **Alfa csatorna szerkesztése** menüpontra kattintva, megnyílik egy új üres, nem átlátszó lap (maszk) Ezen a lapon készített szerkesztéseket mentés után maszkként lehet az eredeti kép aktív rétegén használni.
- A **Beilleszt, mint alfa csatorna** menüpontra kattintva, a szerkesztett alfa csatorna másolatát, vagy a vágólap tartalmát beilleszti az aktív rétegre, mint maszkot.



A **Réteg átnevezés...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban az aktív rétegek adhat új nevet.

A **Beállítások...** menüpontra, illetve a vezérlő ikonok sorában az ikonjára kattintva, a megjelenő ablakban beállítható a rétegen lévő kép átlátszósága és árnyékot is lehet adni a képhez, aminek a tulajdonságai szintén beállíthatók. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója nem azonos a menüpont funkciójával!

A **Kézi beállítások...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban az aktív rétegen lévő kép pozícióját és méretét lehet beállítani.

A **Középréteg** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban lehet pozícionálni a megfelelő menüpontra kattintva az aktív rétegen elhelyezkedő képet.

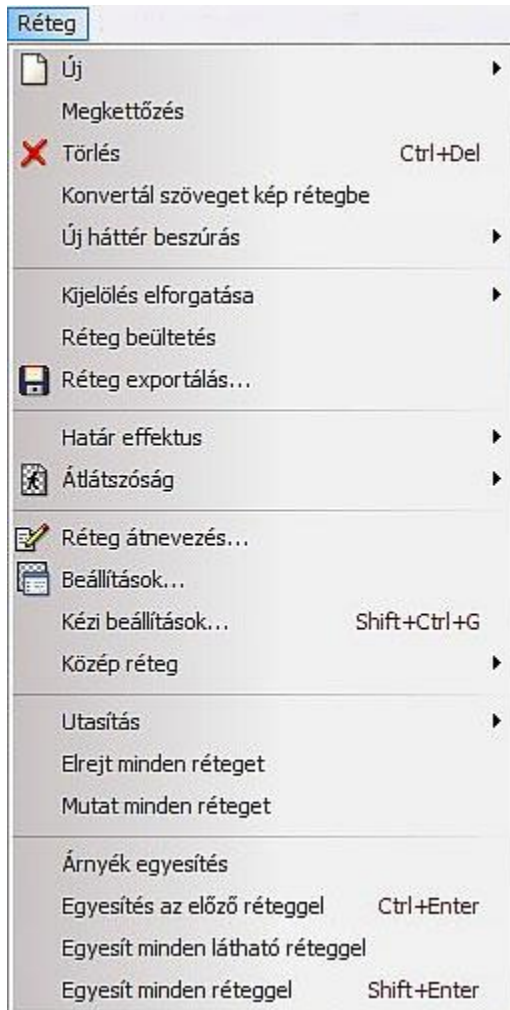
Az **Utasítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban a kiválasztott menüpontra kattintva lehet megadni az aktív réteg elhelyezkedését a rétegek között.

Az **Elrejt minden réteget** menüpontra kattintva, elrejt a rétegeket, a rétegek bal alsó sarkában megjelenik egy áthúzott szemet ábrázoló ikon.

A háttér rétegen kívül nem látható semmi.

A **Mutat minden réteget** menüpontra kattintva, megjelenik minden réteg, azaz az esetleg rejtett rétegek is láthatók lesznek.

Az **Árnyékegyesítés** menüpontra kattintva az aktív rétegen lévő képhez adott árnyékot egyesíti a képpel.



Az **Egyesítés az előző réteggel** menüpontra kattintva, az aktív réteg alatt lévő réteget egyesíti a program az aktív réteggel egy réteggé.

Az **Egyesít minden látható réteggel** menüpontra kattintva, a program minden olyan réteget, amelynek bal alsó sarkában nem látható az áthúzott szemet ábrázoló ikon, az aktív képbe egyesít.

Az **Egyesít minden réteggel** menüpontra kattintva, a program az aktív képbe egyesíti az összes réteget.

A „Kijelölés” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (08-vidéó)

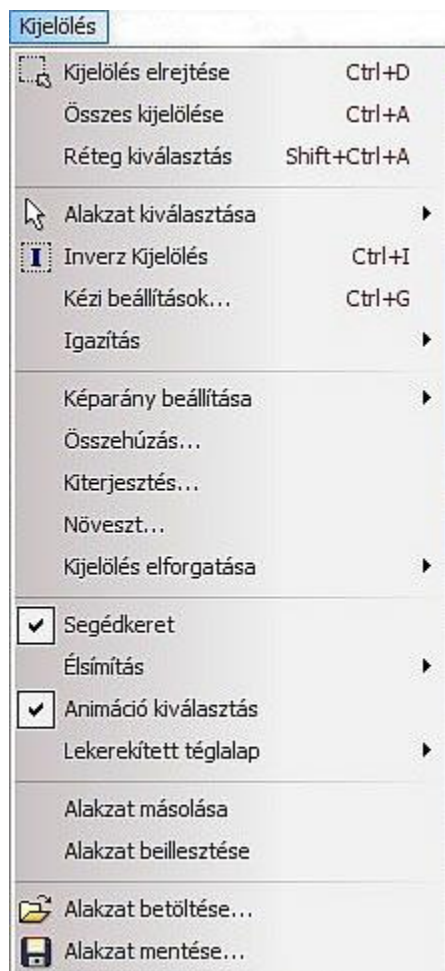
Ezek a menüpontok a kijelölésekhez kapcsolódó műveleteket, eljárásokat vezérlik, ha már van kijelölés

A **menüpontok aktív vagy inaktív állapota mindig attól függ**, hogy képet vagy képréteget szerkeszt, RGB vagy RGB (alfa csatorna) színbeállítással, a vágólap vagy a tárolók üresek, illetve van már tartalmuk, a kijelölésen vagy a rétegen lévő képen, szeretné a műveletet elvégezni.

A kijelölés (alakzat) pozicionálása (mozgatása) egérrel megfogva vagy a nyilas billentyűk segítségével végezhető el. Az egérrel megfogva a kijelölés (alakzat) szélét, átméretezheti a kijelölést (alakzatot), vagy az **Alt** billentyű nyomva tartása mellett a nyilas billentyűkkel a kijelölést (alakzatot) átméretezheti a kijelölés (alakzat) bal felső sarokpontjának a pozíciójához képest.

A kijelölt terület (alakzat) másolható, kivágató, elmenthető, illetve a vágólapról bárhova bemásolható, a **DEL** billentyűt lenyomva a kijelölt terület törölhető.

Több, vagy többféle kijelölés is készíthető egyszerre egy képen vagy rétegen, ha a **Ctrl** billentyűt folyamatosan nyomva tartva, végzi el a további kijelölést, kijelöléseket (akár más alakzatot használva is) és csak a kijelölés befejezése után engedi fel a **Ctrl** billentyűt. Ezek a kijelölések a szerkesztés során úgy viselkednek, mintha egyetlen kijelölés lenne megbontva és több helyre szétrakva. (egyszerre mozognak)



A **Kijelölés elrejtése** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program a kijelölést (alakzatot) elrejt, és a menüpontot megváltoztatja **Kijelölés megjelenítése** funkcióra, amire rákattintva a kijelölés (alakzat) ismét megjelenik.

Az **Összes kijelölése** menüpontra kattintva kijelölődik a látható aktív kép vagy réteg. Azaz körbe a képen, vagy a rétegen szaggatott vonalakkól álló villogó keret jelenik meg.

A **Réteg kiválasztás** menüpontra kattintva, csak az aktív és látható rétegen lévő képet lehet kijelölni

Az **Alakzat kiválasztása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a jelenlegi kijelölést, amit a menüpont aktív állapota is jelez, milyen kijelöléssé kívánja átalakítani.

Erre összesen nyolc féle lehetőséget kínál a program a jelenlegi kijelölés típusa helyett.

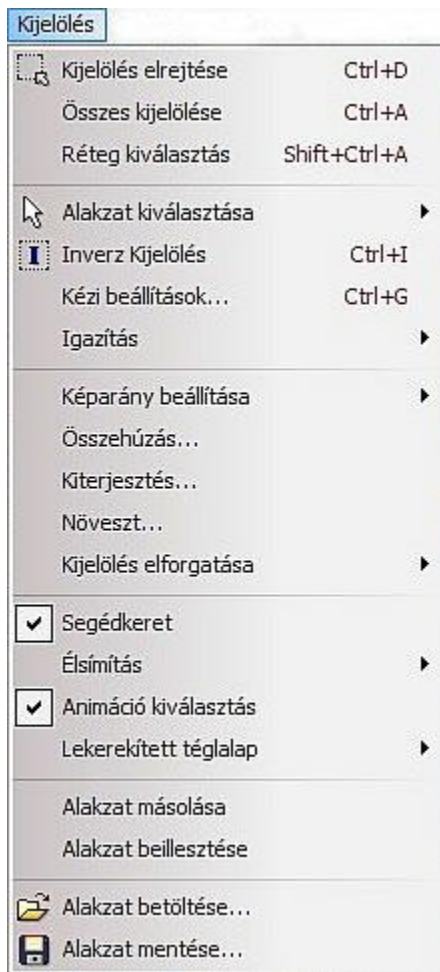
Nevezetesen:

- Téglalap
- Ellipszis
- Lekerekített téglalap

- Rombusz
- Álló háromszög
- Jobbra fordított háromszög
- Fordított háromszög
- Balra fordított háromszög.

A Polygon kijelölés nem választható csak erről lehet áttérni másik kijelölés típusra.

Az utoljára használt alakzat típusát a program megjegyzi!



Az **Inverz Kijelölés** menüpontra kattintva, a jelenlegi kijelölésen (alakzaton) kívül eső terület kerül aktív kijelölt állapotba.

Az inverz módot a program megjegyzi!

A **Kézi beállítások...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a kijelölés (alakzat) pozíciója, mérete és fajtája, valamint az inverz állapot is.

Az **Igazítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban három féle pozíció választható a belső (nem inverz) kijelölés (alakzat) részére.

A **Képarány beállítása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban kiválasztható (rákattintva) a kijelölés (alakzat) részére a szabványos szélesség / magasság aránya, amire a program átméretezi a kijelölést (alakzatot)

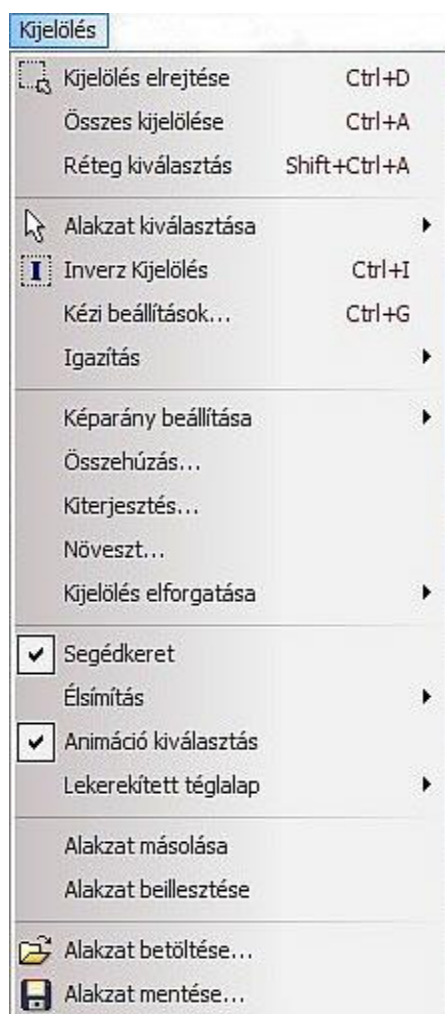
Az **Összehúzás...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban a kijelölés (alakzat) mérete középpontosan és arányosan csökkenthető.

A **Kiterjesztés...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban a kijelölés (alakzat) mérete középpontosan és arányosan növelhető.

A **Növeszt...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban a kijelölés (alakzat) mérete és az alakzat formája középpontosan és arányosan változtatható.

A **Kijelölés elforgatása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban öt féle pozíció közül lehet rákattintással választani.

- A **Függőleges Tükrözés** menüpontra kattintva, felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje és alja.
- A **Vízszintes Tükrözés** menüpontra kattintva felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) bal és jobb oldala.
- A **Forgatás 90°-al jobbra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a jobb oldalra kerül.
- A **Forgatás 90°-al balra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a bal oldalra kerül.
- A **Forgatás 180°-al** menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje alulra, a jobb oldala pedig a bal oldalra kerül.



A **Segédkeret** menüpontra kattintva, a mellette lévő kis négyzetből eltűnik a pipa és a kijelölés (alakzat) körül látható egy négyzet. Ismét rákattintva visszaáll az eredeti állapot.

Az **Élsímítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a kijelölés (alakzat) kitöltése után az élek milyen kontúrt kapjanak.

Nevezetesen:

- Nincs
- Élsímítás
- Progresszív kontúr

Ezt a kitöltés előtt kell elvégezni!

Az **Animáció kiválasztás** menüpontra kattintva, a mellette lévő kis négyzetből eltűnik a pipa és a kijelölés (alakzat) körüli villogó szaggatott vonal villogása megszűnik. Ismét rákattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Lekerekített téglalap** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a kijelölőben kiválasztott lekerekített téglalap lekerekítése milyen legyen.

Nevezetesen:

- Kicsi
- Közepes
- Nagy

Ezt még a kijelölés kiválasztása után kell elvégezni!

Az **Alakzat másolása** menüpontra kattintva, a program lemásolja a kijelölést (alakzatot) kitöltés nélkül, amit bárhova bemásolhat.

Az **Alakzat beillesztése** menüpontra kattintva, az aktív képre, rétegre a program beilleszti középre a legutolsó másolt kijelölést (alakzatot).

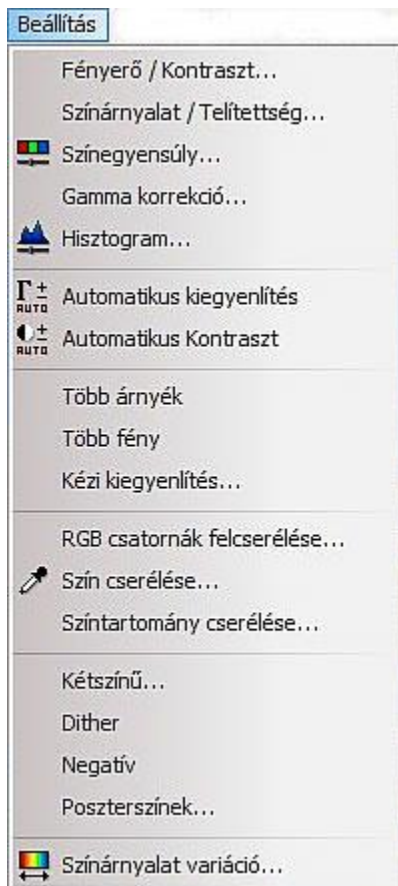
Az **Alakzat betöltése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban válogathat a gyári vagy saját készítésű alakzatok közül és rákattintva a **Megnyitás** feliratú gombra, a program bemásolja a kép, réteg közepére, amit az egérrel megfogva bárhova elhúzhat és átméretezhet. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

Az **Alakzat mentése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a megadott néven lehet elmenteni a saját vagy a módosított alakzatot. A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

A „Beállítás” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (09-videó)

Ezek a menüpontok a képek, rétegek, kitöltött kijelölések és alakzatok színének, megjelenésének a beállításához kapcsolódó műveleteket, eljárásokat vezérlik.



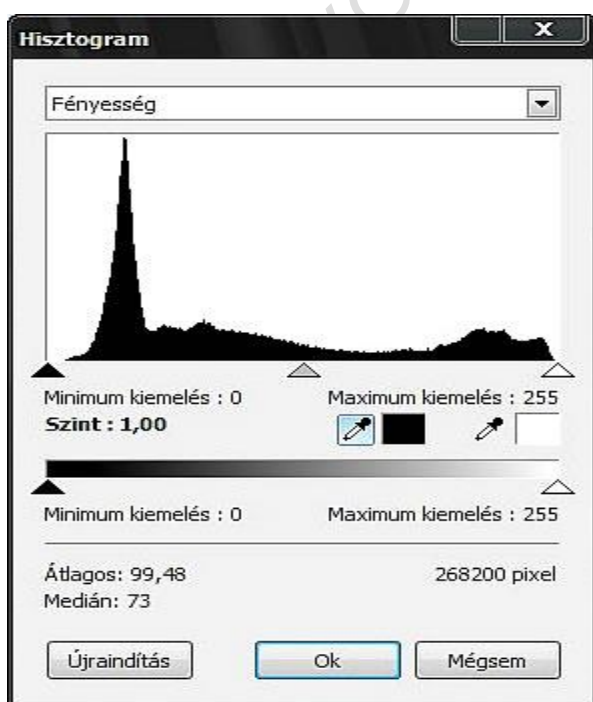
A **Fényerő / Kontraszt...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép fényereje, kontrasztja akár színcsatornánként is.

A **Színárnyalat / Telítettség...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép színárnyalata, színtelítettsége akár színcsatornánként is.

A **Színegyensúly...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép színeinek egyensúlya.

A **Gamma korrekció...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép fényessége akár színcsatornánként is.

A **Hisztogram...** menüpont, illetve a vezérlőikonok sorában lévő ikon használatával egy megbízható eszközt biztosít a program, amivel bármikor meg tudja állapítani egy fotóról, hogy helyesen van-e exponálva, illetve, hogy a fotó mennyire kontrasztos. Ez az eszköz pedig a hisztogram.

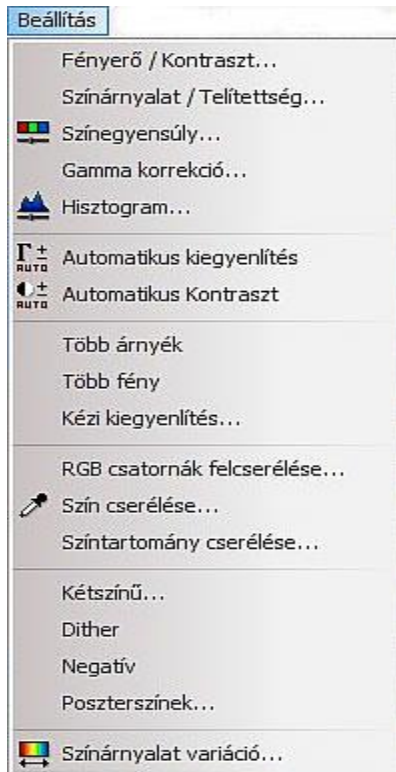


A baloldali árn egy kép hisztogramja látható. Jelenleg a fényesség görbéje, de a piros, zöld és kék színek görbáját is meg lehet nézni.

Az aktív szín mintavételező pipa segítségével kiválasztható a képről az a szín, amit korrigálni szeretne.

Az alatta lévő csúszkán a kis háromszöget az egérrel megfogva lehet beállítani az erősséget.

A hisztogram kép alatti kis háromszöget az egérrel megfogva lehet beállítani a kiválasztott szín eloszlását.



Az **Automatikus kiegyenlítés** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program megpróbálja a színek egyensúlyát, a kép fényerejét és kontrasztját optimalizálni.

Az **Automatikus Kontraszt** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a program megpróbálja a képen lévő sötét és világos részletek egyensúlyát megteremteni.

A **Több árnyék** menüpontra kattintva, a program a kép sötét, árnyékos részleteit tovább sötétíti.

A **Több Fény** menüpontra kattintva, a program a kép világos, fényes részleteit tovább világosítja.

A **Kézi kiegyenlítés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép árnyékos és fényes részleteinek küszöbértéke (milyen szintet vegyen figyelembe a program a korrekciónál) és az intenzitása.

Az **RGB csatornák felcserélése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép színösszeállítás hat variációban, az eredetitől eltérő módon.

A **Szín cserélése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható vagy a kis mintavételező pipetta segítségével a képről kijelölhető, hogy a kiválasztott színt, milyen tűrés mellett, milyen színre cserélje le a program a képen mindenütt.

A **Színtartomány cserélése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható vagy a kis mintavételező pipetta segítségével a képről kijelölhető, hogy a kiválasztott színt, milyen tűrés mellett, milyen beállított színtartományra cserélje le a program a képen mindenütt.

A **Kétszínű...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható, hogy milyen arányban (küszöbérték) és milyen két színből tevődjenek össze a kép világos és sötét részletei.

A **Dither** menüpontra kattintva, a program átalakítja a képet fekete-fehér képpé úgy, hogy szaggatott képpontokból álljon.

A **Negatív** menüpontra kattintva, a program a képen szereplő színeket a színek ellentettjének megfelelő színekkel jeleníti meg.

A **Poszter színek...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép színeinek elnagyolása, összemosása. A megjelenése plakátokéhoz lesz hasonló.

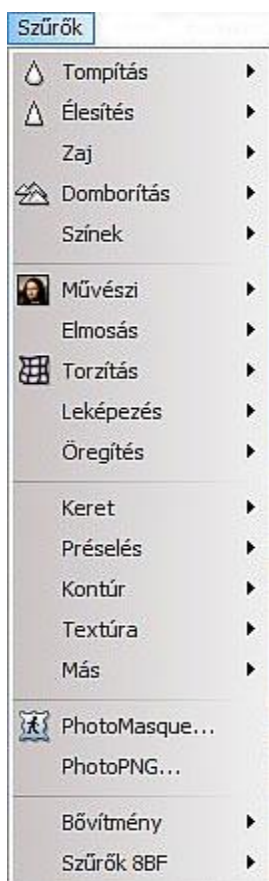
A **Színárnyalat variáció...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép színtónusa átszínezéssel, illetve a kiválasztott szín színárnyalatai adják a kép minden színét.

A „Szűrők” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (10 - 11-videó)

Ezek a menüpontok a képek, rétegek, kitöltött kijelölések és alakzatok módosításának, megjelenésének az eljárásait vezérlik.

Alapértelmezetten a program több mint 90 féle szűrőt tartalmaz.
Megismerésükhöz egy megnyitott képen célszerű mind kipróbálni.

Felhasználásuk sorrendje és száma (az ismétlések száma is) nincs korlátozva, ezért különleges hatásokat lehet velük a képeken, rétegeken, kijelöléseken és az alakzatokon megvalósítani.



A **Tompítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Tompítás
- Elmosás
- Erősebb elmosás... (a megnyíló ablakban szabályozható)
- Élsímítás

A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

Az **Élesítés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Körvonalak élesítése
- Élesítés
- Erősebb élesítés
- Feljavítás... (a megnyíló ablakban mértéke beállítható)

A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

A **Zaj** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

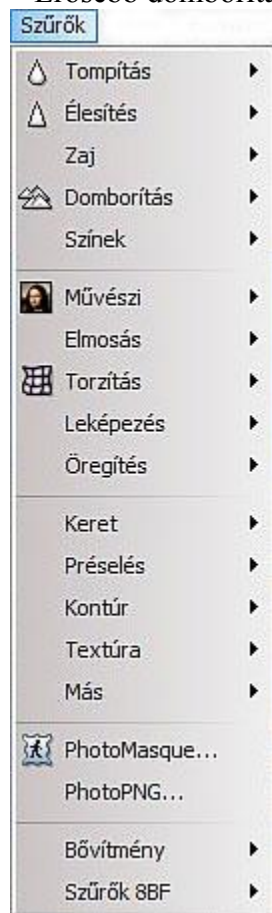
Nevezetesen:

- Zajosítás (a megnyíló ablakban szabályozható)
- Élmegőrző elmosás
- Szemcsézettség csökkentés... (mértéke a megnyíló ablakban beállítható)

A **Domborítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Mérsékelt domborítás
- Domborítás
- Erősebb domborítás



A **Színek** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Színek frissítése
- Színek fakítása
- Szürkeskála
- Szépia
- Éjjel effektus
- Naplemente effektus
- Átszínezés (választható színekre)
- Színátmenet... (a megnyíló ablakban beállítható)
- Színes fólia (a megnyíló ablakban beállítható)

A **Művészi** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Színes pontok (mértéke a megnyíló ablakban beállítható)
- Olajfestmény (mértéke a megnyíló ablakban beállítható)
- Festékfoltok (mértéke a megnyíló ablakban beállítható)
- Vízfestmény (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Nyers pasztell (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Képregény (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Színes ceruzarajz (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Fekete ceruzarajz (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)

- Szénrajz / Vér (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Indigó (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Szórt festék (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Zsírkréta (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Kristályosítás (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Tuskihúzás

Az **Elmosás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Köd (a megnyíló ablakban kiválasztható a Fehér vagy a Fekete szín)
- Művészi elmosás
- Gauss elmosás (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Egyenes elmosás (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Körkörös elmosás (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Körkörös homályosság (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Szellemkép

A továbbiak a 11-videón

A **Torzítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Trapéztorzítás (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Gömbölyítés (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Csavarás (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Ellipszis
- Hullámzás (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Katedrálüveg
- Tófodrozódás
- Görbítés (tulajdonságai, szerkesztése megnyíló ablakban láthatók)



A **Leképezés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Csempék (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Puzzle (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Mozaik (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Gobelin (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Szétázás – TV kép (a megnyíló ablakban kiválasztható a Fekete sorok vagy a Fehér sorok)
- Progresszív kontúr (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Árnyék (csak a kijelölésekre alkalmazható, tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Kontúr 3D (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)

Az **Öregítés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Fekete-fehér
- Szépia
- Régi fotó

A **Keret** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Egyszerű keret (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Dia keret (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- 3D-s gomb (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- 3D-s keret (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)

A **Préselés** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Dombormű (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Fénymásolat
- Gipszminta

A **Kontúr** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Színes kontúr
- Egyszínű kontúr
- Fehér kréta



A **Textúra** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Vakolat
- Szúnyogháló
- Háló
- Régi vászon
- Merített papír
- Zebrabőr
- Pixelkihagyás
- Homokkő
- Négyzetrács
- Cikkcakk
- Más (a megnyíló ablakban a Textures mappát megnyitva lehet a textúrák között válogatni és a kiválasztott textúra tulajdonságait meghatározni)

A **Más** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban a különböző almenüpontok között lehet választani.

Nevezetesen:

- Egyéni (speciális szín / fény / kontraszt hatások beállítása)
- Minimum kiemelés (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Maximum kiemelés (tulajdonsága a megnyíló ablakban beállítható)
- Négyzetrács generátor (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)
- Körkörös maszk (tulajdonságai a megnyíló ablakban beállíthatók)

A **PhotoMasque...** menüpontra húzva az egér kurzort, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban a Masks mappát megnyitva lehet a maszkok közül választani és a kiválasztott maszk tulajdonságait meghatározni.

A **PhotoPNG...** menüpontra húzva az egér kurzort, a megnyíló ablakban a PngData mappát megnyitva lehet a képek közül választani és a kiválasztott kép tulajdonságait meghatározni.

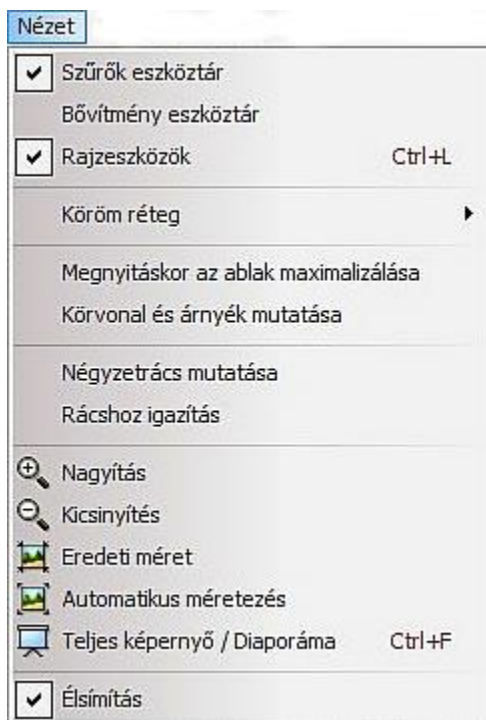
A **Bővítmény** menüpontra húzva az egér kurzort, a megnyíló ablakban a telepített külső bővítmények (pluginok) közül lehet kiválasztani és aktiválni a használni kívánt bővítményt.

A **Szűrők 8BF** menüpontra húzva az egér kurzort, a megnyíló ablakban a telepített külső 8BF bővítmények (pluginok) közül lehet kiválasztani és aktiválni a használni kívánt bővítményt.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

A „Nézet” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (12-videó)

Ezek a menüpontok a munkafelület vagy a szerkesztő ablak megjelenését vezérlik.



A **Szűrők eszköztár** menüpontra kattintva, eltűnik a mellette lévő pipa és a munkafelületről a kiemelt vezérlő ikonokat tartalmazó menüsorok. Ismételten a Szűrők eszköztár menüpontra kattintva, visszaáll az eredeti állapot.

A **Bővítőmenü eszköztár** menüpontra kattintva, a menüpont mellett megjelenik egy pipa és a Rajzeszközök panellel ellentétes oldalon, megjelenik a bővítőmenü vezérlő ikonjait tartalmazó függőleges panel. Ismételten a Bővítőmenü eszköztár menüpontra kattintva, visszaáll az eredeti állapot.

A **Rajzeszközök** menüpontra kattintva, eltűnik a mellette lévő pipa és a munkafelületről a rajzeszközöket tartalmazó panel. Ismételten a Rajzeszközök menüpontra kattintva, visszaáll az eredeti állapot.

A **Köröm réteg** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a kép vagy a réteg mellett megjelenő panel milyen legyen.

A **Megnyitáskor az ablak maximalizálása** menüpontra kattintva, a menüpont mellett megjelenik egy pipa és ezen túl a megnyitott képek felett, nem jelenik meg a fejléc. Ismételten a **Megnyitáskor az ablak maximalizálása** menüpontra kattintva visszaáll az eredeti állapot.

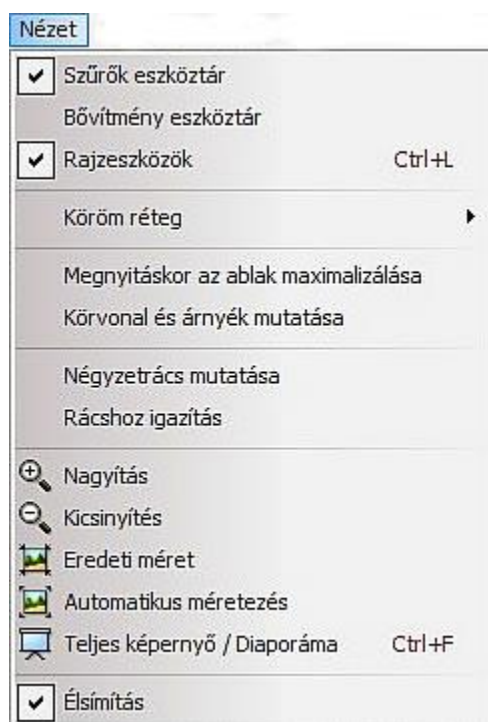
A **Körvonal és árnyék mutatása** menüpontra kattintva, a menüpont mellett megjelenik egy pipa, és a megnyitott kép vagy réteg kap egy vékony fekete keretet és árnyékot is. Ismételten a **Körvonal és árnyék mutatása** menüpontra kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Négyzetrács mutatása** menüpontra kattintva, a menüpont mellett megjelenik egy pipa és a képen a beállítások menüpontnál a Rajzeszközök és négyzetháló panelen beállított értékeknek megfelelő négyzetrács, jelenik meg. Ismételten a **Négyzetrács mutatása** menüpontra kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Rácshoz igazítás** menüpontra kattintva, a menüpont mellett megjelenik egy pipa és a beillesztett kép, alakzat csak a rácskiosztásnak megfelelően mozgatható. Ismételten a **Négyzetrács mutatása** menüpontra kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Nagyítás** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a kép, réteg felveszi a legnagyobb méretet, ami a szerkesztőablakba elfér.

A **Kicsinyítés** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a kép egy fokozattal kisebb méretű lesz.



Az **Eredeti méret** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a kép, réteg felveszi az eredeti méretét, ha nem fér ki a szerkesztőablakba, akkor alul és a jobboldalon megjelennek a csúszkák, amivel a képet mozgatni lehet.

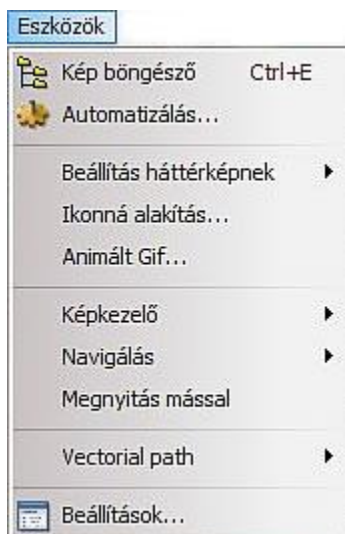
Az **Automatikus méretezés** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a program a képet, réteget eredeti méretére módosítja, illetve, ha az eredeti méret nagyobb a szerkesztőablak méreténél, akkor arra a méretre, ami elfér a szerkesztőablakban.

A **Teljes képernyő / Diaporáma** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, a képernyő elsötétül és csak a szerkesztés alatt lévő kép látható a tényleges méretében. Az **Esc** billentyűt lenyomva visszaáll az eredeti állapot.

Az **Élsimítás** menüpontra kattintva, a menüpont mellett eltűnik a pipa és a megnyitott képen, vagy rétegen nem végez élsimítást a program. Ismételten az **Élsimítás** menüpontra kattintva visszaáll az eredeti állapot. Használata javasolt.

Az „Eszközök” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (13-videó)

Ezek a menüpontok a program által felajánlott egyéb lehetőségeket vezérlik.



A **Képböngésző** menüpontra, illetve az ikonok sorában az ikonjára kattintva, alul megnyílik a képböngésző panel, ismertetése a **XII. Egyéb eszközök, eljárások** fejezetben a 61. oldalon. Ismételten a Képböngésző menüpontra kattintva a panel bezáródik.

Az **Automatizálás** menüpontra, illetve az ikonok sorában lévő ikonjára kattintva, a megnyíló ablakban lehet az automatizálás beállításait elvégezni, ismertetése a **XII. Egyéb eszközök, eljárások** fejezetben a 65. oldalon.

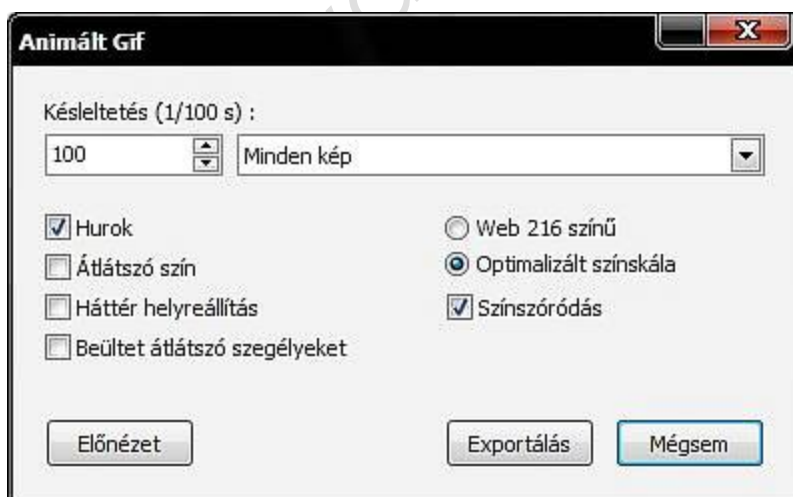
A **Beállítás háttérképnek** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban kiválasztható, hogy számítógépének képernyőjén milyen formában jelenjen meg a kép.

Nevezetesen:

- Középre
- Mozaik
- Nyújtott

Az **Ikonná alakítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban kiválaszthatja az ikon méretét (pixelben) és a célformátumot. **Exportálás** gombra kattintva a megnyíló ablakban meghatározhatja az ikon fájl nevét és a helyet, ahova elmenti.

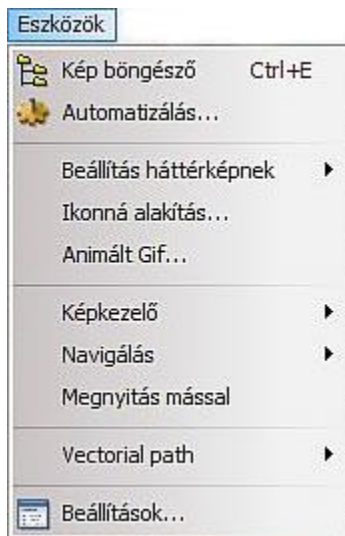
Mielőtt az **Animált Gif...** menüpontra kattint, ellenőrizze, hogy azok a rétegek különállóak legyenek, amiből a mozgó vagy glitteres **GIF** képet készíteni szeretné!



Az **Animált Gif...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban (baloldali ábra) végezze el az árán látható beállításokat és csak a késleltetésnek (ez határozza meg a képváltások idejét) az értékét változtassa meg, ha szükséges.

Az **Előnézet** gombra kattintva a megnyíló ablakban, megnézheti a mozgóképet működés közben.

Az **Exportálás** gombra kattintva, a megnyíló ablakban megadhatja, hogy milyen néven és hova mentse el a program az egyesített **GIF** képet.



A **Képkészítő** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban kiválaszthatja, hogy mit szeretne tenni a képpel. Átnevezni, áthelyezni vagy átmásolni máshová, illetve törölni a gépről.

A **Navigálás** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban válogathat a forráskönyvtár képek közül, hogy melyiket akarja megnyitni, ha már van egy megnyitott kép.

A **Megnyitás mással** menüpontra kattintva, a program megnyitja az alapértelmezett képnézegető programot és elhelyezi benne a mentés után (amire rákérdez) a képet.

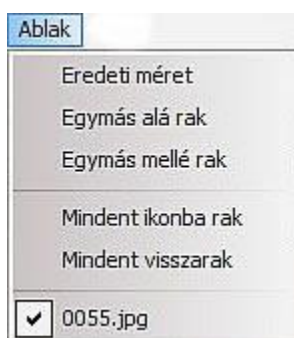
A **Vectorial path** (vektoros útvonal) menüpont használatával elkészíthető egy egyedi kijelölés, alakzat, akár a képen, akár a rétegen, **ismertetése a 73. oldalon**.

A **Beállítások...** menüpontra, illetve a vezérlőikonok sorában az ikonjára kattintva, a megjelenő ablakban lehet módosítani a program alapértelmezett beállításait.

A használatának bemutatása a kézikönyv **VII. Kezelőfelület, alapértelmezett (gyári) beállítások...** fejezetében található.

Az „Ablak” főmenü megnyíló ablakának menüi és használatuk (14-videó)

Ezek a menüpontok szabályozzák a szerkesztőablakban a képek megjelenését, ami minden esetben a kép fejlécét is tartalmazza.



Az **Eredeti méret** menüpontra kattintva, a szerkesztőablakban lévő aktív kép, a méretének megfelelően kitölti az ablakot.

Az **Egymás alá rak** menüpontra kattintva, a szerkesztőablakban lévő megnyitott képeket egymás alá rakja a program, hogy mind látható legyen, ha nem fér ki, akkor egymás mellé is.

Az **Egymás mellé rak** menüpontra kattintva, a szerkesztőablakban lévő megnyitott képeket egymás mellé rakja a program, hogy mind látható legyen, ha nem fér ki, akkor egymás alá is.

A **Mindent ikonba rak** menüpontra kattintva, a szerkesztőablakban lévő összes megnyitott képet, csak a kép kicsinyített fejlécét megtartva a szerkesztőablak aljára helyezi el a program.

A **Mindent visszarak** menüpontra kattintva, a program visszaállítja az eredeti állapotot.

Legalul kiválasztható, hogy a megnyitott képek közül melyik legyen aktív.

A „Súgó” főmenü megnyíló ablakának tartalma (14-videó)

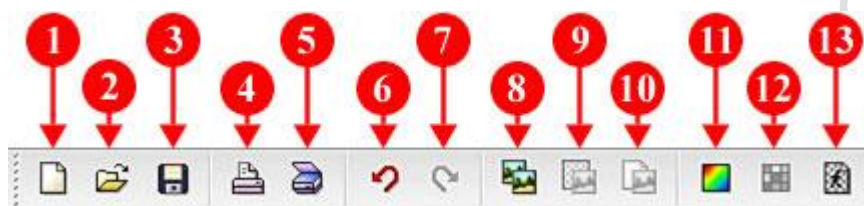
Információ – Regisztráció – Hivatalos Web-oldal – Fórum – A bővítmények névjegyei
A PhotoFiltre Studio névjegye

IX. Parancsikon sorok

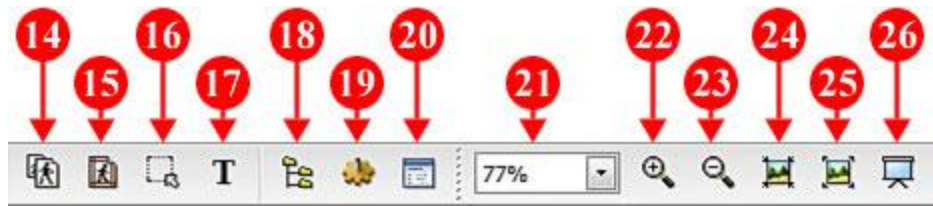
A parancsikon sorokban szereplő ikonok csak akkor kerülnek aktív állapotba, ha a velük elvégzendő műveletek végrehajthatók.

A végrehajtott műveletek nem minden esetben azonosak a megjelenésük és megnevezésük ellenére sem, a menükben található eljárásokkal, műveletekkel.

A „Felső” parancsikon sor megnevezései, használatuk (15-videó)

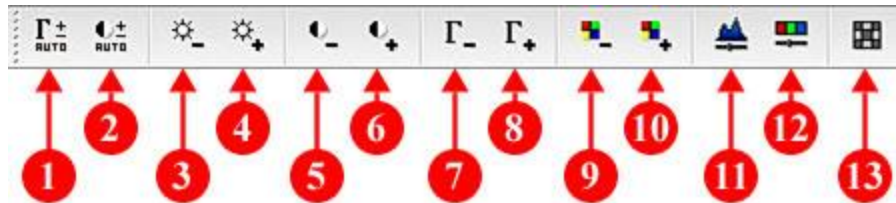


1. **Új**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, az adatokat, beállításokat a feladatnak megfelelően kitöltve, majd az **OK** gombra kattintva megnyílik egy üres, háttér elnevezésű réteg.
2. **Megnyitás**, az ikonra kattintva a megnyíló ablakban, a forráskönyvtár képei közül lehet választani.
3. **Mentés**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beállítható a **JPEG** tömörítés, valamint a mentés elő nézete is megtekinthető. Az **OK** gombra kattintva a program a forráskönyvtárban lévő megnyitott képet lecseréli a módosított képre.
4. **Nyomtatás**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beállítható a nyomtatás előtt az összes adat, ami a nyomtatáshoz szükséges.
5. **Kép beolvasása**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, a Web-kamerával készíthet állóképet.
6. **Visszavonás**, az ikonra kattintva, a legutolsó műveletet törli a program.
7. **Újra végrehajtás**, az ikonra kattintva, a legutolsó visszavont műveletet újra végrehajtja a program.
8. **Másolás**, az ikonra kattintva, a képet vagy kijelölést a program lemásolja.
9. **Beillesztés**, az ikonra kattintva, a lemásolt képet vagy kijelölést a program a meglévő kép fölé, egy újonnan megnyitott rétegre másolja.
10. **Beillesztés új képként**, az ikonra kattintva, a lemásolt képet vagy kijelölést a program egy új megnyitott szerkesztőablakba másolja be.
11. **RGB szín**, az ikonra kattintva, a program megszünteti a képeken az átlátszóságot.
12. **Indexelt színek**, az ikonra kattintva, a program a képet a továbbiakban csak 256 féle színfelbontásban kezeli, szemben az eddigi 16 millióval.
13. **Átlátszó szín**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beállítható, hogy milyen szín (mintavétel pipettával a képről is lehetséges) milyen tőrésel, milyen átlátszósággal szerepeljen a képen, rétegen. Elő nézetben, meg lehet nézni az eredményt.

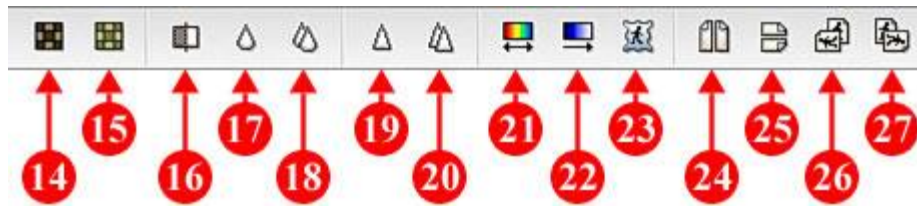


14. **Képméret**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beállítható az új képméret. Mindent átméretez. Nagyítás esetén a képminőség romlik.
15. **Lapméret**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beállítható a kép háttérének mérete, valamint a kép pozíciója a háttéren. A képet nem méretezi át.
16. **Kijelölés megjelenítése / Kijelölés elrejtése**, az ikonra kattintva, ha az aktív képen van kijelölés, akkor ezzel az ikonnal lehet szabályozni a kijelölés láthatóságát.
17. **Felirat**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, beírható a felirat szövege és megadhatók a tulajdonságai. A szöveget a program egy újonnan megnyitott rétegre helyezi.
18. **Képböngésző**, az ikonra kattintva, alul megnyílik a képböngésző panel. Ismét rákattintva bezáródik.
19. **Automatizálás**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, több kép (max. 999) azonos méretezését, beállítását lehet egyszerre végrehajtani.
20. **Beállítások**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban, a program alapértelmezett beállításait lehet módosítani.
21. **Nagyítás / Kicsinyítés beállítása** a szerkesztőablakban, mértékét az ablakban a kis gombra kattintva, a legördülő lapon lehet kiválasztani, illetve az egérgörgő használatával módosítani.
22. **Nagyítás** a szerkesztőablakban, az ikonra kattintva, a következő nagyobb értékre állva nagyítja meg a képet a program.
23. **Kicsinyítés** a szerkesztőablakban, az ikonra kattintva, a következő kisebb értékre állva kicsinyíti a képet a program.
24. **Eredeti méret**, az ikonra kattintva, a kép eredeti méretében jelenik meg.
25. **Automatikus méretezés**, az ikonra kattintva, a felveszi a szerkesztőablak méretét, ha annál nagyobb.
26. **Teljes képernyő / Diaporáma**, az ikonra kattintva, csak a kép jelenik meg a monitoron fekete háttérrel. Az **Esc** billentyűt lenyomva visszaáll az eredeti állapot.

Az „Alsó” parancsikon sor megnevezései, használatuk (15-videó)



- 1. Automatikus kiegyenlítés**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés fényességét és színeinek élességét optimalizálja.
- 2. Automatikus Kontraszt**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés sötét és világos részeinek arányát optimalizálja.
- 3. Fényerő (-)**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés világosságát csökkenti.
- 4. Fényerő (+)**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés világosságát növeli.
- 5. Kontraszt (-)**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés sötét és világos részeinek arányát csökkenti.
- 6. Kontraszt (+)**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés sötét és világos részeinek arányát növeli.
- 7. Gamma korrekció (-)**, az ikonra kattintva, a képen, rétegen vagy a kijelölésen sötétebb árnyalatokat és valamivel teltebb színeket generál a program.
- 8. Gamma korrekció (+)**, az ikonra kattintva, a képen, rétegen vagy a kijelölésen világosabb tónusú és kevésbé felt színeket generál a program.
- 9. Telítettség (-)**, az ikonra kattintva, a kép, réteg vagy kijelölés színeinek telítettsége csökken.
- 10. Telítettség (+)**, az ikonra kattintva, a kép, réteg vagy kijelölés színeinek telítettsége növekszik.
- 11. Hisztogram**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban meg lehet állapítani egy fotóról, hogy helyesen van e exponálva, illetve a szükséges módosítás elvégezhető.
- 12. Színegyensúly**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban a kép, réteg vagy kijelölés színeinek arányait lehet módosítani.
- 13. Szűrkeskála**, az ikonra kattintva, a program a képet, réteget vagy kijelölést fekete/fehér képpé alakítja át.

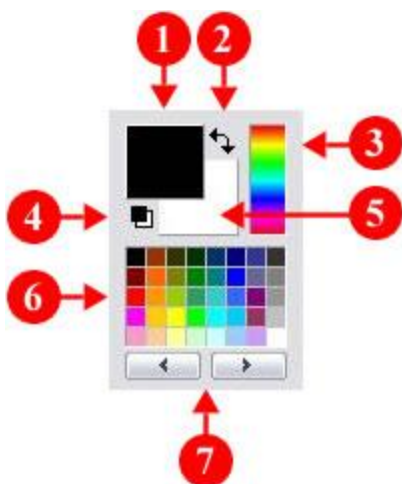


14. **Szépia**, az ikonra kattintva, a program a képet, réteg vagy kijelölést egy régies, barnás fekete/fehér képpé alakítja át.
15. **Régi fotó**, az ikonra kattintva, a program a képet, réteg vagy kijelölést egy régi fotóvá alakítja át.
16. **Szemcsézettség csökkentés**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban csökkenthető a kép, réteg vagy kijelölés szemcsézettsége.
17. **Tompítás**, az ikonra kattintva, a program a kép, réteg vagy kijelölés élességét csökkenti.
18. **Elmosás**, az ikonra kattintva, a program a képet, réteget vagy a kijelölést elmosottá alakítja át.
19. **Élesítés**, az ikonra kattintva, a program a képet, réteget vagy a kijelölést élesíti.
20. **Feljavítás**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép vagy kijelölés korrekciója.
21. **Színárnyalat variáció**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép vagy kijelölés színárnyalata.
22. **Színátmenet**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a kép vagy kijelölés színátmenetének jellemzői.
23. **PhotoMasque**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban kiválasztható és beállítható a képre vagy a kijelölésre készítendő maszk összes tulajdonsága.
24. **Vízszintes tükrözés**, az ikonra kattintva a program felcseréli a kép jobboldalát a kép baloldalával.
25. **Függőleges tükrözés**, az ikonra kattintva a program felcseréli a kép tetejét a kép aljával.
26. **Forgatás 90° -al balra**, az ikonra kattintva a program a kép tetejét elforgatja balra.
27. **Forgatás 90° -al jobbra**, az ikonra kattintva a program a kép tetejét elforgatja jobbra.

X. Rajzeszközök panel

A panelon szereplő ikonok csak akkor kerülnek aktív állapotba, ha a velük elvégzendő műveletek végrehajthatók.

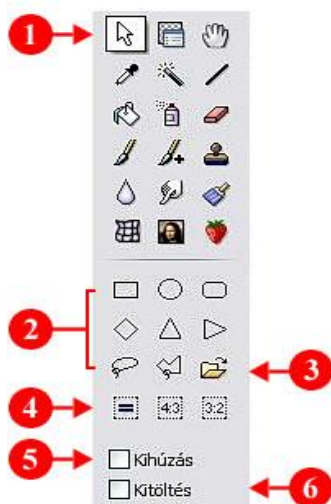
A „Színkezelés” eszközei, használatuk (16-videó)



1. **Festőszín**, az ecset, keret vagy a kihúzás színe. Bele kattintva, a megjelenő ablakban lehet a színt kiválasztani.
2. A kis ikonra kattintva, felcserélődik a háttér szín (5) a festőszínnel.
3. **Színválasztó** a teljes színskálából. A pipettára változó egérkurzossal a kiválasztott színre a bal egérgombbal kattintva a festőszínt, a jobb egérgombbal kattintva a háttérszínt lehet megváltoztatni.
4. A kis ikonra kattintva, a festőszín és a háttérszín az alapértelmezett fekete festőszínré és fehér háttérszínre vált.
5. **Háttérszín**, a háttér vagy kitöltés színe. Bele kattintva, a megjelenő ablakban lehet a színt kiválasztani.
6. **Színválasztó** a kiemelt színekből. A pipettára változó egérkurzossal a kiválasztott színre a bal egérgombbal kattintva a festőszínt, a jobb egérgombbal kattintva a háttérszínt lehet megváltoztatni.
7. A gombokra kattintva további tíz finomabb színpalettán lehet a színeket kiválasztani.

Segédeszközök

A „Kijelölések” vezérlőikonjai, használatuk (17-videó)

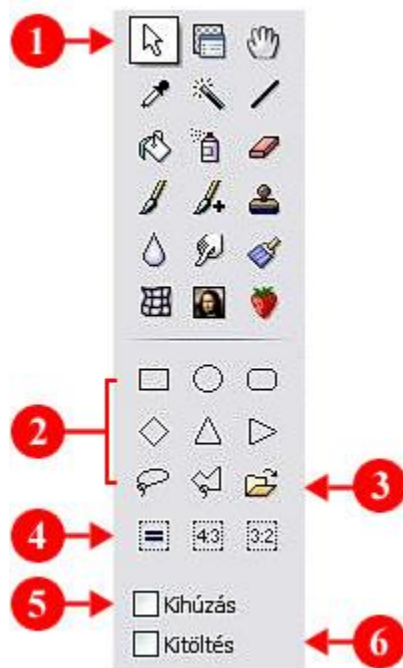


Kijelöléseket csak akkor lehet készíteni akár egy képen, akár egy rétegen, ha a baloldali ábrán **1-el jelzett ikon** aktív állapotban van.

A kijelölés (alakzat) pozicionálása (mozgatása) egérrel megfogva vagy a nyilas billentyűk segítségével végezhető el. Az egérrel megfogva a kijelölés (alakzat) szélét, átméretezheti a kijelölést (alakzatot), vagy az **Alt** billentyű nyomva tartása mellett a nyilas billentyűkkel a kijelölést (alakzatot) átméretezheti a kijelölés (alakzat) bal felső sarokpontjának a pozíciójához képest.

Több, vagy többféle kijelölés is készíthető egyszerre egy képen vagy rétegen, ha a **Ctrl** billentyűt folyamatosan nyomva tartva, végzi el a további kijelölést, kijelöléseket és csak a kijelölés befejezése után engedi fel a **Ctrl** billentyűt. Ezek a kijelölések a

szerkesztés során úgy viselkednek, mintha egyetlen kijelölés lenne megbontva és több helyre szétrakva. (egyszerre mozognak)



1. **Kijelölés**, az ikonra kattintva alul megjelenik a 2-6 számokkal jelölt panel részlet.

2. **Kijelölő alakzatok**

Nevezetesen:

- téglalap
- ellipszis
- lekerekített téglalap
- rombusz
- álló háromszög
- jobbra fordított háromszög
- lasszó

Az egérgombot folyamatosan nyomva tartva, a körberajzolt terület lesz kijelölve.

- polygon

Az egérgombbal a megfelelő helyekre kattintva, a program összeköti ezeket a pontokat, és amikor ez a törött vonal visszatér a kezdőponthoz, akkor az így bezárt terület lesz kijelölve.

3. **Alakzat betöltése**, az ikonra kattintva, a megnyíló ablakban válogathat a különböző alakzatok között. A kiválasztott alakzat nevére kattintva, jobboldalon megjelenik az alakzat képe. A **Megnyitás** gombra kattintva betöltődik az alakzat, melyet tovább lehet szerkeszteni.

4. **A kijelölés aránya**, a kiválasztott ikonra kattintva a kijelölés oldalainak aránya az ikonba beírt aránynak megfelelően módosul.

5. **Kihúzás**, ha a kijelölés megkezdése előtt a kis négyzetbe kattint, akkor ott megjelenik egy kis pipa, ami jelzi, hogy a kijelölés körvonala egy, egy pixel vastag és a beállított festőszínnek megfelelő színű folytonos vonal lesz. Ez a beállítás csak a kijelölés megkezdése előtt hatásos és a kijelölés készítésekor az egérgomb felengedése után a kijelölés többé már nem szerkeszthető!

6. **Kitöltés**, ha a kijelölés megkezdése előtt a kis négyzetbe kattint, akkor ott megjelenik egy kis pipa, ami jelzi, hogy a kijelölés területe a beállított háttérszínnek megfelelő színű lesz. Ez a beállítás csak a kijelölés megkezdése előtt hatásos és a kijelölés készítésekor az egérgomb felengedése után a kijelölés többé már nem szerkeszthető!

A kihúzás és kitöltés egyszerre is használható.

Legjobb megoldás, ha a kijelölést először pontosan beméretezi, majd a helyzetének meghatározása után, a szerkesztés menüpont megnyíló ablakában,

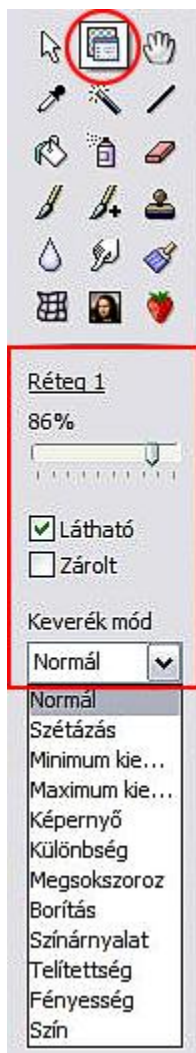
A „Kihúzás és kitöltés...”

menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban állítja be a kihúzás és kitöltés értékeit.

Mind a kihúzást, mind a kitöltést, ha egy önálló üres rétegen készített kijelölésnél alkalmazza, akkor a tovább szerkeszthetősége (mérete, pozíciója, stb.) megmarad.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

A „Réteginvező segédeszköz” használata (17-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Réteginvező segédeszköz** aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A rétegeket csak ennek az ikonnak az aktív állapotában lehet az egérrel megfogva mozgatni.

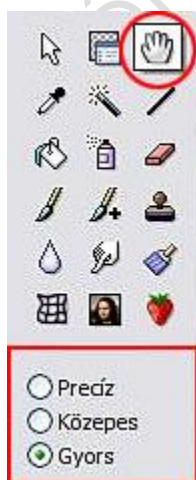
A **csúszkán** beállítható a megnevezett aktív réteg átlátszósága % -ban. (Réteg 1)

A **Látható** felirat előtt lévő kis négyzetbe kattintva a kis pipa eltűnik és az aktív réteg nem lesz látható a szerkesztőablakban. Ismét rá kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Zárolt** felirat előtt lévő kis négyzetbe kattintva, egy pipa jelenik meg a négyzetben. Ekkor ez az aktív réteg nem szerkeszthető. Ismét rá kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Keverékmód** felirat alatt található ablak jobboldalán lévő kis nyíl gombra kattintva a megnyíló ablakban lehet kiválasztani a réteg további tulajdonságát a felsoroltak közül.

A „Görgetés” ikon használata (17-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Görgetés** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg. Ekkor az egérkurzor kis kéz alakúra vált. A kép, réteg nagyítása esetén, ezzel az egérkurzossal megfogva lehet a képet, réteget minden irányba mozgatni.

A **Precíz** felíratra kattintva, a mozgatás egy pixeles nagyságú lépésekkel halad.

A **Közepes** felíratra kattintva, a mozgatás öt-pixeles nagyságú lépésekkel halad.

A **Gyors** feliratra kattintva, a mozgás tíz-pixeles nagyságú lépésekkel halad.

A „Pipetta” ikon használata (18-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Pipetta** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Az egérkurzor pipetta alakúra vált, ha az egérkurzort a színválasztó palettákra vagy a szerkesztőablakban lévő képre, rétegre húzza.

A festőszínt a bal egérgombbal, a háttérszínt a jobb egérgombbal a kiválasztott színre kattintva lehet meghatározni. Ekkor a piros keretben lévő **RGB** decimális színértékek a kiválasztott színnek megfelelő értéket kapnak.

Az alatta lévő **Web** felirathoz tartozó ablakban ennek az RGB értéknek a Hexadecimális megfelelője látható.

Az ablakba kattintva ez felülírható.

Ügyelni kell, hogy ez mindig kettős kereszttel kezdődjön.

A „Varázspálca” ikon használata (18-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Varázspálca** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Az egérkurzor varázspálca alakúra vált, ha az egérkurzort a szerkesztőablakban lévő képre, rétegre húzza, és mellette megjelenik egy dupla kereszt.

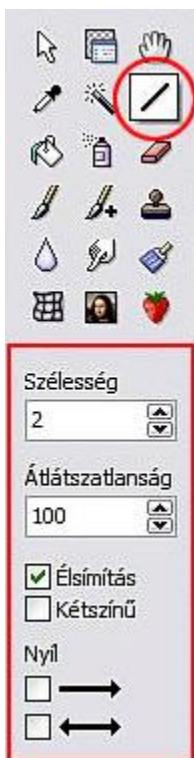
A dupla kereszt metszéspontjával a kiválasztott színre kattintva, kijelölődik minden olyan terület körülötte, ami a beállított **Tűrésnek** megfelel.

A **Ctrl** billentyűt lenyomva tartva, hasonló módon további kijelölések készíthetők.

A szerkesztés menüpont megnyíló ablakában, a „**Kihúzás és kitöltés...**” menüpontra kattintva a megnyíló ablakban állíthatja be a kitöltés módját, értékeit.

A kijelölés megkezdése előtt a **Szín** felirat melletti kis négyzetbe kattintva a megjelenő pipa jelzi, hogy a képen, rétegen a tűrésbe tartozó színek mindenhol kijelölődnek. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A „Vonal” ikon használata (18-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Vonal** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Az egérgombot lenyomva tartva, tetszőleges irányú és hosszúságú vonalat rajzolhat, az előre beállított értékeknek megfelelően az aktuális festőszínnel.

A **Szélesség** felirat alatt lévő ablakban felülírhatja, illetve az ablak jobbszélén lévő gombokra kattintva módosíthatja a vonal vastagságát pixelekben.

Az **Átlátszatlanosság** felirat alatt lévő ablakban felülírhatja, illetve az ablak jobbszélén lévő gombokra kattintva módosíthatja a vonal átlátszóságát.

Az **Élsímítás** felirat mellett lévő kis négyzetben célszerű a pipát meghagyni.

A **Kétszínű** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a vonal az aktuális festőszínnel megfelelő egy pixel vastag keretet kap és a belseje, a háttérszínnel töltődik ki. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Nyíl** felirat alatt lévő kis négyzetbe kattintva, a vonal végén egy nyílhegy jelenik meg. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Nyíl** felirat alatt lévő második kis négyzetbe kattintva a vonal mind két végén egy-egy nyílhegy jelenik meg. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A „Kitöltés” ikon használata (19-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Kitöltés** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Az egérmouse a képre, rétegre húzva a kurzor festékes vödör alakúra változik.

A bal egérgombbal kattintva a festőszínnel, jobb egérgombbal kattintva a háttérszínnel töltődik ki a kiválasztott szín a képen, a beállított **Tűrésének** megfelelő terület.

Az **Átlátszatlanosság** felirat alatt lévő ablakban felülírhatja, illetve az ablak jobbszélén lévő gombokra kattintva módosíthatja a kitöltés átlátszóságát.

A **Minta** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a megnyíló ablakban kiválasztott mintával töltődik ki a kiválasztott szín **Tűrésének** megfelelő terület. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot. A

kiválasztott mintát törölni, a Szerkesztés főmenü megnyíló ablakában a Tisztítás menüpont megnyíló ablakában a Mintázat felírra kattintva lehet.

A „Festékszóró” ikon használata (19-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Festékszóró** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Az aktív területre húzva az egérkurzort, az egérkurzor alakja megváltozik, egy kör jelenik meg a közepén kereszttel.

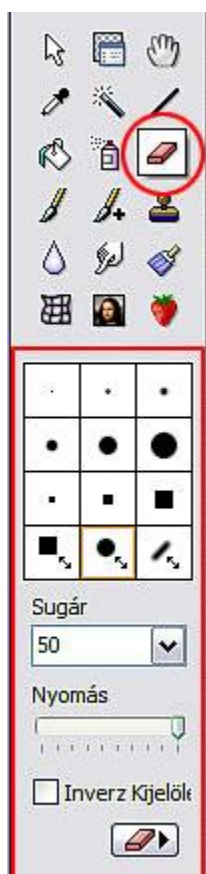
Az egérgombbal az aktív területen többszöri kattintással vagy az egérgomb folyamatos nyomva tartásával, az aktuális festőszínnel lehet festeni, hasonlóan, mint a festékszóró palackokkal.

A kör átmérőjét a **Sugár** felirat alatti ablak jobb szélén a gombra kattintva, a lenyíló ablakban lehet kiválasztani.

A festékszóró nyomását és szórását a feliratok alatt lévő, csúszkákon lehet beállítani.

A **Szivárvány** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, az aktuális festőszín helyett, egy folyamatosan változó színnel lehet festeni. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A „Radír segédeszköz” ikon használata (19-videó)



A **Radír segédeszköz**t elsősorban a rétegekből felépülő képeknél célszerű használni.

A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Radír segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A piros négyzet felső részén látható táblázatban lehet kiválasztani a radír fajtáját és méretét.

A táblázat legelső sorában csak a radír fajtáját lehet kiválasztani, méretét a **Sugár** felirat alatti ablak jobb szélén a gombra kattintva, a lenyíló ablakban lehet kiválasztani.

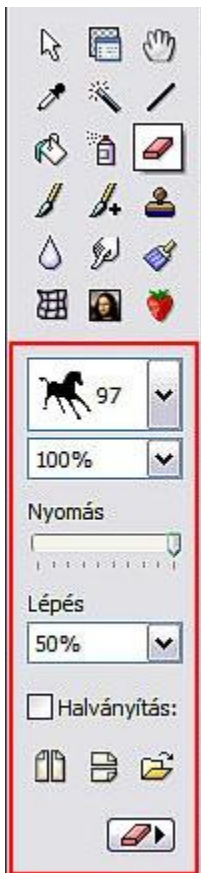
A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a radír milyen intenzitással radírozzon. Alacsony intenzitásnál a radírozott részen többször végigmenve lehet a radírozást finomítani.

Az **Inverz Kijelölés** mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a radírozás helyett a radírozott helyeken visszaállítja a program az eredeti állapotot a képen.

Ismét a kis négyzetbe kattintva, visszavált a rádiózás funkcióba.

A legalul jobboldalon lévő gombra kattintva, egy újabb panel nyílik meg, további funkciókkal. (bemutatása a következő oldalon)

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)



Az előző panel inverz beállítása itt is érvényes, ezért csak, ha már történt az alakzatokkal radírozás, akkor lehet, visszalépve az előző panelra az inverz módot használni!

Ezen a panelen kiválasztható alakzatokkal lehet a képen radírozni.

A radírozást kattintással vagy lenyomott egérgombbal elhúzva lehet elvégezni.

Ezek az alakzatok a radírozás után ki is tölthetők.

A piros keretben legfelül lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet választani az aktuális alakzatscsoport mintái közül a megfelelőt.

Az alatta lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani az alakzat nagyságának mértékét.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a radír milyen intenzitással radírozzon.

Alacsony intenzitásnál a radírozott részre többször rákattintva lehet a radírozást finomítani.

A **Lépés** felirat alatt lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani, hogy a lenyomott egérgombbal elhúzva, milyen sűrű legyen az alakzat ismétlődése.

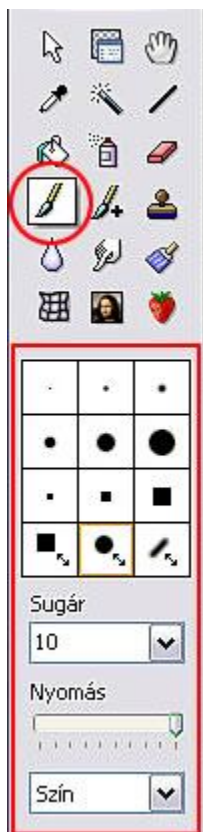
A **Halványítás** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, az alakzat szélei finomodnak. Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

Alul a két tükrözést vezérlő ikon valamelyikére kattintva a radírozás megkezdése előtt, a tükrözésnek megfelelően jelenik meg radírozáskor az alakzat.

Az aktuális alakzat csoportot a piros keret alján lévő mappa ikonra kattintva a megnyíló ablakban lehet kiválasztani.

A legalul jobboldalon lévő gombra kattintva, ismét az előző panel jelenik meg.

A „Festőecset” segédeszköz ikon használata (20-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Festőecset segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A festőecset, ceruza a bal egérgomb nyomva tartásánál a festőszínnel, a jobb egérgomb nyomva tartásánál a háttérszínnel fest, rajzol.

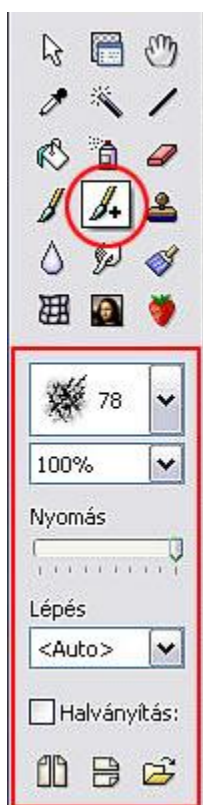
A piros négyzet felső részén látható táblázatban lehet kiválasztani a festőecset, ceruza fajtáját és méretét.

A táblázat legelső sorában csak a festőecset fajtáját lehet kiválasztani, a méretét a **Sugár** felirat alatti ablak jobb szélén a gombra kattintva, a lenyíló ablakban lehet kiválasztani.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a festőecset, ceruza milyen intenzitással fessen, rajzoljon.

A **Szín** feliratú ablak jobb szélén lévő gombra kattintva, a legördülő ablakban a festőecsetnek, ceruzának azt a tulajdonságát lehet meghatározni, hogy milyen módon fessen, rajzoljon.

A „Különleges festőecset” segédeszköz ikon használata (20-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Különleges festőecset** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

Ezen a panelen kiválasztható alakzatokkal, ecsetekkel lehet a képen festeni. A festést lenyomott egérgombbal elhúzva lehet elvégezni.

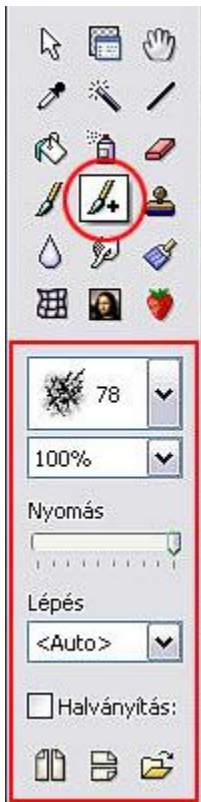
A festőecset a bal egérgomb nyomva tartásánál a festőszínnel, a jobb egérgomb nyomva tartásánál a háttérszínnel fest.

A piros keretben legfelül lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet választani az aktuális alakzatscsoport vagy ecset mintái közül a megfelelőt.

Az alatta lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani a kicsinyítés vagy nagyítás mértékét.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy az alakzat, ecset milyen intenzitással fessen.

Alacsony intenzitásnál a festett részre többször rákattintva lehet a radírozást finomítani.



A **Lépés** felirat alatt lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani, hogy a lenyomott egérgombbal elhúzva, milyen sűrű legyen az alakzat, ecset ismétlődése.

A **Halványítás** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, az alakzat, ecset szélei finomodnak.

Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

Alul a két tükrözést vezérlő ikon valamelyikére kattintva a festés megkezdése előtt, a tükrözésnek megfelelően jelenik meg festéskor az alakzat, vagy ecset.

Az aktuális alakzat vagy ecset csoportot a piros keret alján lévő mappa ikonra kattintva a megnyíló ablakban lehet kiválasztani

A „Klónozó” segédeszköz ikon használata (20-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Klónozó segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A klónozó segédeszköz használatához, a **Ctrl** billentyűt folyamatosan nyomva tartva, kell az egérbillentyűvel kijelölni azt a helyet, ahonnan elkezdni másolni a képet, beállított sugárnak megfelelő területről.

Ezt követően az egérbillentyűvel a megfelelő helyre kattintva, és az egérbillentyűt folyamatosan nyomva tartva, az egér húzgálásával lehet a képrészletet máshova másolni a képen.

A lemásolandó rész közepét egy kereszt jelzi és állandó távolságot tartva a körré változott egérkurzor középpontjától, vele együtt mozog.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a másolás milyen intenzitással jelenjen meg.

A **Rögzített** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a sugár által kijelölt képrészletet lehet a képen bárhova lemásolni, akár többször is.

Ismét a kis négyzetbe kattintva, visszaáll az eredeti állapot.



A **Minta** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a megnyíló ablakban kiválasztott mintával töltődik ki a kiválasztott terület a **Nyomásnál** beállított intenzitásnak megfelelően.

Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

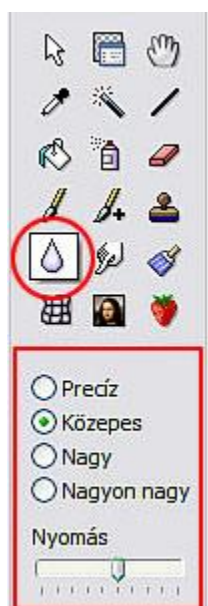
A kiválasztott mintát törölni, a Szerkesztés főmenü megnyíló ablakában a Tisztítás menüpont megnyíló ablakában a Mintázat felírra kattintva lehet.

A **Sugár** felirat alatt lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani, hogy milyen sugarú legyen a másolandó és a másolt terület.

A **Precíz** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a másolt terület szélei élesek lesznek.

Ismét a kis négyzetbe kattintva visszaáll az eredeti állapot.

Az „Elmosás” segédeszköz ikon használata (21-vidéó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Elmosás segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy az elmosás, tompítás intenzitása milyen erős legyen.

A **Precíz** beállítást választva kereszt alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 3 pixel sugarú körben, lehet a területet elmosni, tompítani a kontrasztos színeket.

A **Közepes** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 8 pixel sugarú körben, lehet a területet elmosni, tompítani a kontrasztos színeket.

A **Nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 24 pixel sugarú körben, lehet a területet elmosni, tompítani a kontrasztos

színeket.

A **Nagyon nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 40 pixel sugarú körben, lehet a területet elmosni, tompítani a kontrasztos színeket.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

A „Masztolás” segédeszköz ikon használata (21-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Masztolás segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a színek összemosásának intenzitása milyen erős legyen.

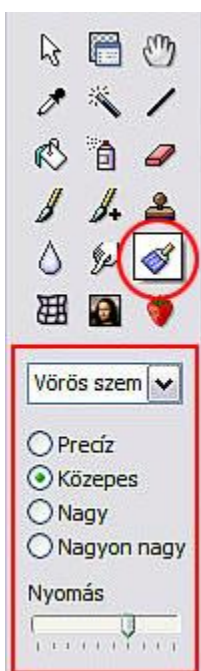
A **Precíz** beállítást választva kereszt alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 3 pixel sugarú körben, lehet a területen összemosni a színeket.

A **Közepes** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 8 pixel sugarú körben, lehet a területen összemosni a színeket.

A **Nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 24 pixel sugarú körben, lehet a területen összemosni a színeket.

A **Nagyon nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 40 pixel sugarú körben, lehet a területen összemosni a színeket.

A „Javító” segédeszköz ikon használata (21-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Javító segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A piros keretben felül lévő ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani a különböző javítási lehetőségeket. Részletes ismertetése a következő oldalon.

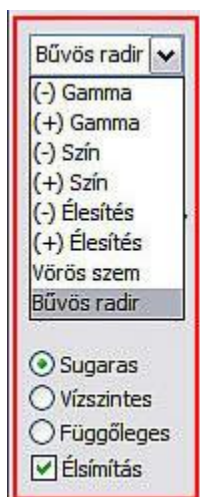
A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a javító eszközök intenzitása milyen erős legyen. Többször kattintva a kiválasztott területre, lehet finomítani az erősséget.

A **Precíz** beállítást választva kereszt alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 3 pixel sugarú körben, lehet a területen a kiválasztott eszközzel javítani.

A **Közepes** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 8 pixel sugarú körben, lehet a területen a kiválasztott eszközzel javítani.

A **Nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 24 pixel sugarú körben, lehet a kiválasztott eszközzel javítani.

A **Nagyon nagy** beállítást választva kör alakúra vált az egérkurzor és segítségével kb. 40 pixel sugarú körben, lehet a kiválasztott eszközzel javítani.



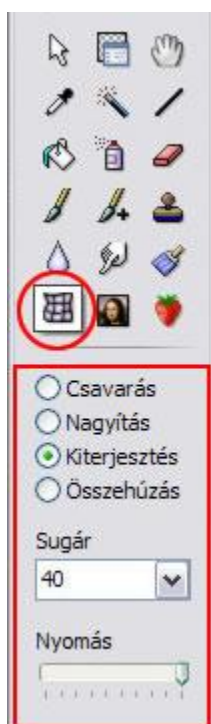
A piros keretben látható a legördült ablakban a javító eszközök listája.

A választástól függetlenül a korrekciók csak a körök által határolt területen kerülnek végrehajtásra.

A **Bűvös radír** választása esetén, kiegészül a panel további beállítási lehetőségekkel. (sugaras, vízszintes, függőleges továbbá az élsímítást is be lehet állítani)

Ezeket, az eszközöket érdemes külön-külön is kipróbálni.

A „Torzító” segédeszköz ikon használata (22-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Torzítás segédeszköz** ikon aktív állapotában, lejjebb a piros kerettel kiemelt panelrészlet jelenik meg.

A piros kerettel jelölt panelrészleten lehet kiválasztani a torzítás típusát.

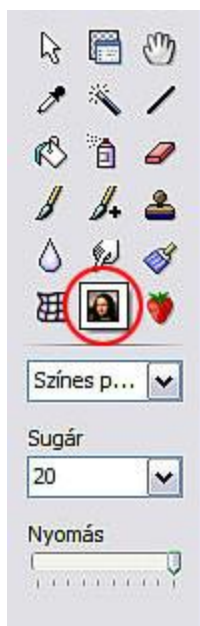
A **Sugár** felirat alatt az ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani a torzítás területének sugarát.

Az egérkurzort a képre húzva ennek megfelelő kör jelenik meg.

Ezt követően az egérgombot tartósan nyomva tartva, lassan elindul a torzítási folyamat.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a torzító eszközök intenzitása milyen erős legyen.

A „Művészi ecset” segédeszköz ikon használata (22-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Művészi ecset segédeszköz** ikon aktív állapotában, alatta egy új panelrészlet jelenik meg.

Az ikon alatt lévő ablak jobboldalán a gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani a különböző hatású művészi ecseteket.

A **Sugár** felirat alatt az ablak jobboldalán lévő gombra kattintva a legördülő ablakban lehet kiválasztani az ecset területének sugarát.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a művészi ecset intenzitása milyen erős legyen. Többször kattintva a kiválasztott területre, vagy végighúzva a területen, lehet finomítani az erősséget.

A „Fúvókás segédeszköz” ikon használata (22-videó)



A baloldali ábrán piros körrel jelölt **Fúvókás segédeszköz** ikon aktív állapotában, alatta egy új panelrészlet jelenik meg.

Az ikon alatt lévő ablak jobboldalán a gombra kattintva, a legördülő ablakban lehet kiválasztani a különböző képeket, melyeket az egérrel a kiválasztott helyre kattintva, pecsételés szerűen lehet a képen elhelyezni.

Az alatta lévő ablak jobboldalán a gombra kattintva a legördülő ablakban lehet meghatározni a kép méretét százalékban az eredeti képhez képest.

A **Nyomás** felirat alatt lévő, csúszkán lehet beállítani, hogy a kép intenzitása milyen erős legyen. Többször kattintva a kiválasztott területre, lehet finomítani az erősséget.

A **Lépés** felirat alatt lévő ablak jobboldalán a gombra kattintva, a legördülő ablakban lehet kiválasztani, hogy az egérgomb folyamatos nyomva tartása mellett, az egeret elhúzva, milyen gyakorisággal ismétlődjön a kép.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

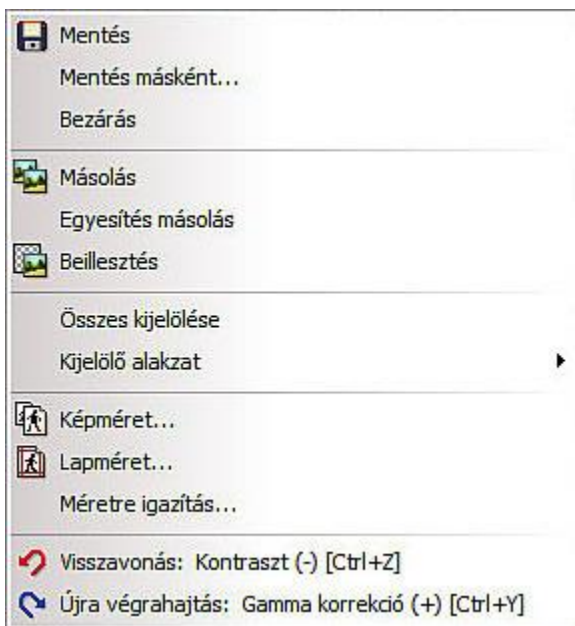
XI. Helyi menük

A képekhez tartozó helyi menük és használatuk (23-videó)

A rajzeszköz panelon lévő balra felfelé mutató nyilat tartalmazó ikon aktív állapotában, a képre, rétegre jobb egérgombbal kattintva nyílik meg a helyi menü ablaka.

Ebben a helyi menüben a fő menüsor menüiből, a képszerkesztés során leggyakrabban használt menüpontok találhatók.

A menüpontok mellett lévő ikonok mutatják, hogy ezek a funkciók elérhetők a parancsikonok sorából is.



A **Mentés** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a mentett kép tulajdonsága, a fájlt az eredeti helyére és eredeti fájlnevével menti el a program.

A **Mentés másként...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban beállítható a mentés helye (alapértelmezetten a célkönyvtár) megadható a képfájl neve és típusa.

A **Bezárás** menüpontra kattintva, a program bezárja az aktuális és aktív képet.

A **Másolás** menüpontra kattintva, a program a vágólapra másolja az aktív képet.

Az **Egyesítés másolás** menüpontra kattintva, a program egyesíti a rétegeket, és mint új képet meg is nyitja a szerkesztőablakban.

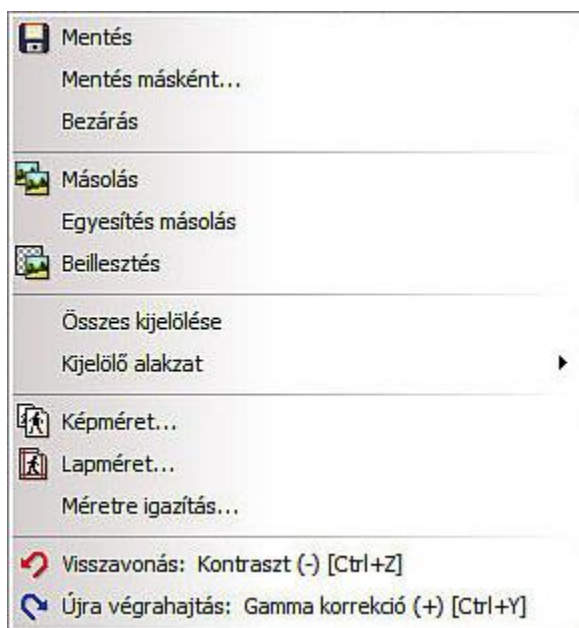
A **Beillesztés** menüpontra kattintva, a program a vágólapra másolt képet beilleszti, mint új réteget a szerkesztés alatt lévő aktív kép fölé.

Az **Összes kijelölése** menüpontra kattintva, az aktív kép teljes egésze kijelölt lesz.

A **Kijelölő alakzat** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy milyen legyen a kijelölés alakzata. Ezt a program megjegyzi és a továbbiakban, mindig ezt használja, míg nem módosítja másik kijelölő alakzatra.

A **Képméret...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban átméretezhető a kép és megadható a kép felbontása (dpi) is.

A **Lapméret...** menüpontra kattintva, megadható annak a lapnak a mérete, amin a kép változatlan méretben, a megadott helyen lesz látható.



A **Méretre igazítás...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban a **Beállítások** menüponthan megadott alapértelmezett képméretre méretezheti át a képet, de lehetősége van más méretet is megadni.

A **Visszavonás** menüpontra kattintva a program visszavonja az utolsó szerkesztési műveletet.

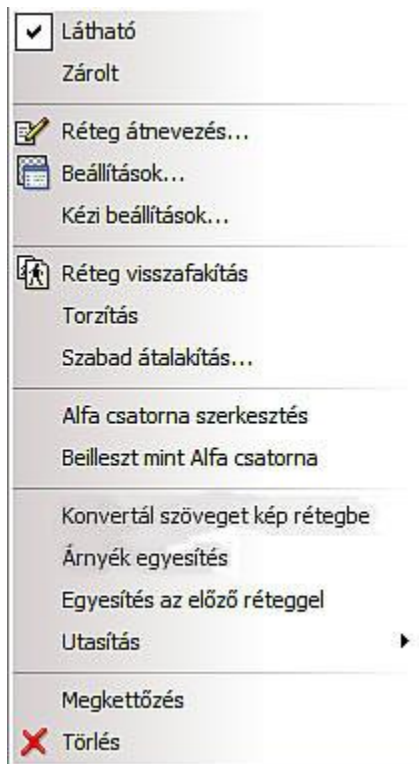
Az **Újra végrehajtás** menüpontra kattintva, a program megismétli a visszavont műveletet.

A rétegekhez tartozó helyi menük és használatuk (24-videó)

A rajzeszköz panelon lévő réteg intéző segédeszköz ikon aktív állapotában, a rétegpanelen a kiválasztott rétegre jobb egérgombbal kattintva, nyílik meg a helyi menü ablaka.

Ebben a helyi menüben a fő menüsor menüiből, a rétegszerkesztés során leggyakrabban használt menüpontok találhatóak.

A menüpontok mellett lévő ikonok mutatják, hogy ezek a funkciók elérhetők a fő menüsor **Réteg** menüiből is.



A **Látható** felirat előtt lévő kis négyzetbe kattintva a kis pipa eltűnik és az aktív réteg nem lesz látható a szerkesztőablakban. Ismét rá kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Zárolt** felirat előtt lévő kis négyzetbe kattintva, egy pipa jelenik meg a négyzetben. Ekkor ez az aktív réteg nem szerkeszthető. Ismét rá kattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Réteg átnevezés...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban az aktív rétegnek adhat új nevet.

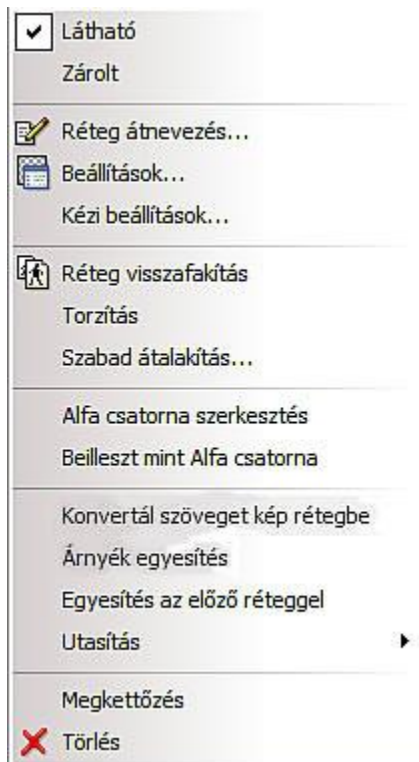
A **Beállítások...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban beállítható a rétegen lévő kép átlátszósága és árnyékot is lehet adni a képhez, aminek a tulajdonságai szintén beállíthatók.

A **Kézi beállítások...** menüpontra kattintva, a megjelenő ablakban az aktív rétegen lévő kép pozícióját és méretét lehet beállítani.

A **Réteg visszafakítás** menüpontra kattintva, nem visszafakítás történik (rossz a fordítás), hanem a rétegen lévő kép szélein és sarkain megjelenik egy-egy kis négyzet, amit egérrel megfogva a kép átméretezhető. Alapértelmezetten arányosan, de a jobb egérgombbal a képbe kattintva, a megnyíló ablakban ez kikapcsolható. Az átméretezés után a jobb egérgombbal a képbe kattintva a megnyíló ablakban a **Rögzítés** felíratra kell kattintani.

A vezérlőikonok sorában lévő hasonló ikon funkciója, nem azonos a menüpont funkciójával!

A **Torzítás** menüpontra kattintva, a rétegen lévő kép szélein és sarkain megjelenik egy-egy kis négyzet, amit egérrel megfogva a kép átméretezhető, torzítható bármilyen irányba. Az átméretezés, torzítás után a jobb egérgombbal a képbe kattintva, a megnyíló ablakban a **Rögzítés** felíratra kell kattintani.



A **Szabad átalakítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a forgatás dőlésszöge és aránya, valamint a ferdítés százaléka, a vízszintes és függőleges tengelyre.

Az **Alfa csatornaszerkesztés** menüpontra kattintva, a megnyíló új képen egy maszkot lehet készíteni, ha elkészült másolással helyezze a vágólapra, majd zárja be a képet.

A **Beilleszt, mint Alfa csatorna** menüpontra kattintva, az aktív rétegre (ami lehet egy új üres réteg is) elhelyezi ezt a maszkot, egyesítve azt a réteggel.

A **Konvertál szöveget kép rétegbe** menüpont csak akkor aktív, ha az **Új** menüpont **Felirat...** menüpontját használva már elkészült egy szöveg réteg. Ekkor a **Konvertál szöveget kép rétegbe** menüpontra kattintva a program ezt a réteget átalakítja egy átlátszó háttérű réteggé, és a továbbiakban már ilyen réteggént, lehet kezelni.

Az **Árnyékegyesítés** menüpontra kattintva az aktív rétegen lévő képhez adott árnyékot egyesíti a képpel.

Az **Egyesítés az előző réteggel** menüpontra kattintva, az aktív réteg alatt lévő réteget egyesíti a program az aktív réteggel egy réteggé.

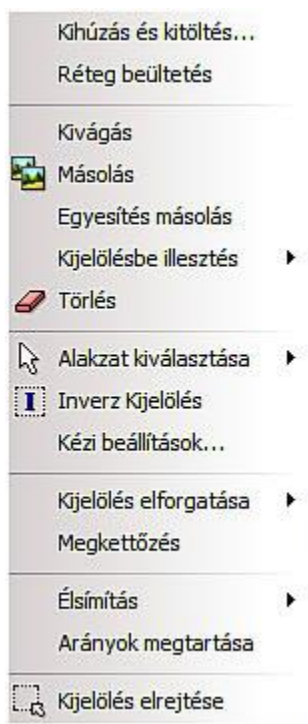
Az **Utasítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megjelenő ablakban a kiválasztott menüpontra kattintva lehet megadni az aktív réteg elhelyezkedését a rétegek között.

A **Megkettőzés** menüpontra kattintva, az aktív réteg fölé elhelyezve, mint új réteget elhelyezi a program az aktív réteg másolatát.

A **Törlés** menüpontra kattintva, az aktív réteget lehet törölni.

A kijelölésekhez tartozó helyi menük és használatuk (25-videó)

A képen vagy rétegen lévő kijelölésbe a jobb egérgombbal bele kattintva, megnyílik a helyi menü ablaka.



A **Kihúzás és kitöltés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet a tulajdonságokat beállítani, hatása a kijelölésekre illetve ennek hiányában a teljes rétegre (képre) vonatkozik.

A **Réteg beültetés** menüpontra kattintva, a program csak az aktív rétegen kijelölt területet hagyja meg.

Amennyiben a kijelölés a **Háttér** rétegen történik, akkor a „Réteg beültetés” helyett a **Kép beültetés** menüpont jelenik meg, rákattintva, a megnyíló ablakban megjelenik a háttéren kivágott terület a felette lévő rétegekkel együtt, a kivágásnak megfelelő képméretben. Amennyiben előzőleg az alfa csatorna be volt kapcsolva, akkor a kivágás képméretre történő kiegészítési területei átlátszóak lesznek. Az eredeti kép elvész.

A **Kivágás** menüpontra kattintva, az aktív rétegről a kijelölt részt, vagy a kijelölés inverzét a program kivágja a képből és elhelyezi a vágólapon

A **Másolás** menüpontra kattintva, az aktív rétegről a kijelölt részt, vagy a kijelölés inverzét a program lemásolja a képről és elhelyezi a vágólapon

Az **Egyesítés másolás** menüpontra kattintva, a látható rétegeket egyesíti és a képről, kijelölésről vagy a kijelölés inverzéről készít egy másolatot a program, amit elhelyez a vágólapon.

A **kijelölésbe illesztés** menüpontra húzva az egérmouse, a megnyíló ablakban, lehet kiválasztani, hogy középre vagy a méretre beállítással helyezze el a vágólap tartalmát a program.

A **Törlés** menüpontra kattintva, az aktív rétegen a kijelölt részt, vagy a kijelölés inverzét törli a rétegről.

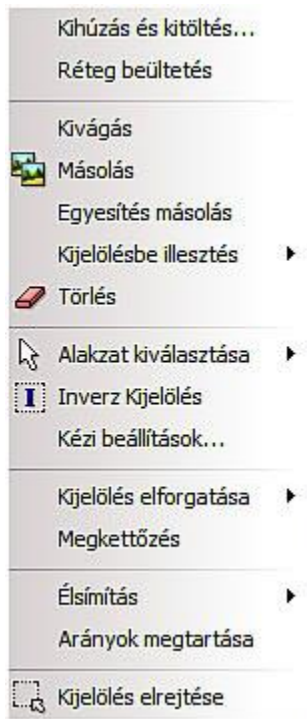
Az **Alakzat kiválasztása** menüpontra húzva az egérmouse, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a jelenlegi kijelölést, amit a menüpont inaktív állapota is jelez, milyen kijelöléssé kívánja átalakítani.

Erre összesen nyolc féle lehetőséget kínál a program a jelenlegi kijelölés típusa helyett.

Nevezetesen:

- Téglalap
- Ellipszis

- Lekerekített téglalap
- Rombusz
- Álló háromszög
- Jobbra fordított háromszög
- Fordított háromszög
- Balra fordított háromszög.



Az **Inverz Kijelölés** menüpontra kattintva, a jelenlegi kijelölésen (alakzaton) kívül eső terület kerül aktív kijelölt állapotba. Az inverz módot a program megjegyzi!

A **Kézi beállítások...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a kijelölés (alakzat) pozíciója, mérete és fajtája, valamint az inverz állapot is.

A **Kijelölés elforgatása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban öt féle pozíció közül lehet rákattintással választani.

- A **Függőleges Tükrözés** menüpontra kattintva, felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje és alja.
- A **Vízszintes Tükrözés** menüpontra kattintva felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) bal és jobboldala.
- A **Forgatás 90°-al jobbra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a jobboldalra kerül.
- A **Forgatás 90°-al balra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a baloldalra kerül.

• A **Forgatás 180°-al** menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje alulra, a jobboldala pedig a baloldalra kerül.

• A **Torzítás** menüpontra kattintva, a rétegen lévő kép szélein és sarkain megjelenik egy-egy kis négyzet, amit egérrel megfogva a kép átméretezhető, torzítható bármilyen irányba. Az átméretezés, torzítás után a jobb egérgombbal a képbe kattintva a megnyíló ablakban a **Rögzítés** feliratra kell kattintani.

• A **Szabad átalakítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a forgatás dőlésszöge és aránya, valamint a ferdítés százaléka a vízszintes és függőleges tengelyre.

A **Megkettőzés** menüpontra kattintva, az aktív réteg fölé elhelyezve, mint új réteget elhelyezi a program az aktív réteg másolatát.

Az **Élsímítás** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban kiválasztható, hogy a kijelölés (alakzat) kitöltése után az élék milyen kontúrt kapjanak.

Nevezetesen:

- Nincs
- Élsímítás
- Progresszív kontúr

Ezt a kitöltés előtt kell elvégezni!

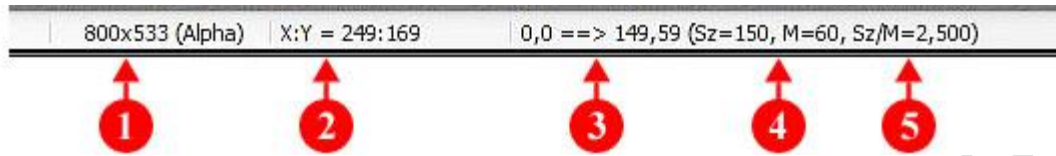
Az **Arányok megtartása** menüpontra kattintva, a menüpont előtt megjelenik egy kis négyzet, benne zöld pipával. Ebben az esetben, ha a kijelölést átméretezi, az megtartja az eredeti arányait. Ismét rákattintva visszaáll az eredeti állapot.

Béla István - Kiss Jutka (LadyJ)

XII. Egyéb eszközök, eljárások

Az információ sor tartalma (26-videó)

A képernyő legalján megjelenő sor, sok hasznos információt tartalmaz, amit a képszerkesztés során fel lehet használni (lenti ábra)



1. A kép (réteg) mérete. Szélesség x Magasság pixelben. Zárójelben az Alpha átlátszóság kiírása, ha be van kapcsolva.
2. Az egérkurzor helyzete a szerkesztés alatt álló, képen (rétegen) a kép bal felső sarkához képest pixelben, ahol az **X** a vízszintes, az **Y** a függőleges távolság. Ennek megfelelően ezek az értékek az egyelőség jel után kerülnek kiírásra.
3. A kijelölést befoglaló négyzet távolsága a szerkesztés alatt álló, kép (réteg) bal felső sarkától pixelben, ahol a dupla egyenlőség jel baloldalán a kijelölés bal felső sarkának X és Y értékei, a dupla egyenlőség jel jobboldalán a kijelölés jobb alsó sarkának X és Y értékei kerülnek kiírásra.
4. A zárójelben lévő **Sz=** a kijelölés szélessége, az **M=** a kijelölés magassága pixelben.
5. A zárójelben lévő **Sz/M=** a kijelölés szélességének és magasságának az arányszáma.

A képböngésző panel használata (26-videó)

A képböngésző panelt a főmenük sorában az **Eszközök** menü megnyíló ablakában a **Képböngésző** menüpontra, illetve a parancsikonok felső sorában a könyvtárfát ábrázoló ikonra kattintva lehet megnyitni vagy bezárni.



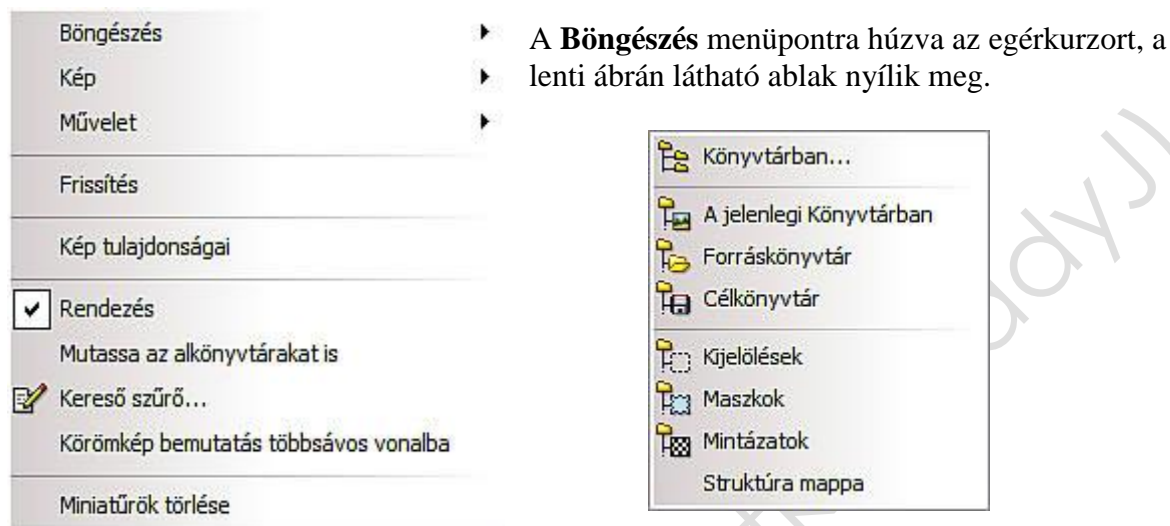
A képböngésző panel (fenti ábra) baloldalán a vezérlő ikonok, jobboldalán a megnyitott mappában lévő képek miniatűrjei láthatók.

Először mindig az üres (képek nélküli) panel nyílik meg, csak a vezérlő ikonok láthatók, ezek azonosak mind megjelenésükben, mind funkciójukban, a helyi menüben lévőkkel.

A helyi menüt a vezérlőikonok jobb alsó sarkában lévő nyílra kattintva lehet megnyitni.

A panelon a kiválasztott kisképre az egérgombbal duplán rákattintva, a kiválasztott képet megnyitja a program, és a kép egyúttal aktívvá válik.

A képböngésző panel helyi menüje (26-videó)



A **Könyvtárban...** menüpontra kattintva, a „Tallózás a mappák között” feliratú ablak nyílik meg. Itt megkeresheti a szerkesztendő képet.

A **Jelenlegi Könyvtárban** (csak akkor aktív, ha már van a szerkesztőablakban egy megnyitott kép) menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik az összes, ebben a mappában lévő kép, ezek bármelyike dupla rákattintással, mint új kép megnyitható.

A **Forráskönyvtár** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik az összes, ebben a mappában lévő kép, ezek bármelyike dupla rákattintással, mint új kép megnyitható.

A **Célkönyvtár** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik az összes, ebben a mappában lévő kép, ezek bármelyike dupla rákattintással, mint új kép megnyitható.

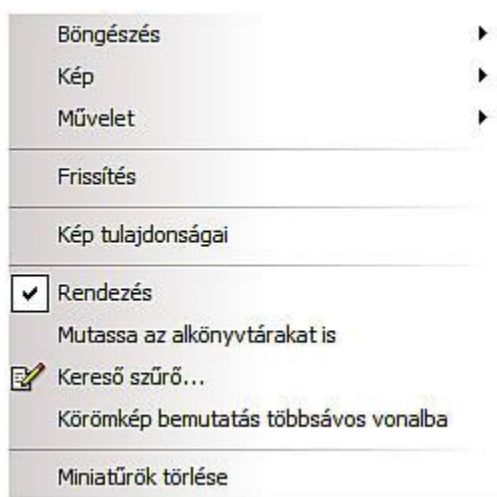
A **Kijelölések** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik a Photo Filtre Studio X **Selections** mappájában lévő kijelölések miniatűr képe. Bármelyikre duplán kattintva a kijelölés betöltődik az aktív kép (réteg) közepére. Ez a kijelölés tovább szerkeszthető a kijelöléseknél ismertetett módon.

A **Maszkok** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik a Photo Filtre Studio X **Masks** mappájában lévő maszkok miniatűr képe. Bármelyikére duplán kattintva megnyílik a „PhotoMasque” feliratú ablak, ahol a szükséges beállítások után az **OK** gombra kattintva a maszk megjelenik a képen (rétegen).

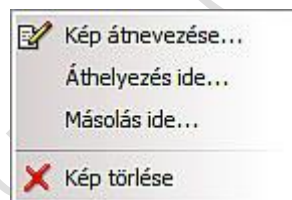
A **Mintázatok** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik a Photo Filtre Studio X **Patterns** mappájában lévő mintázatok miniatűr képe. Bármelyikére duplán kattintva a megjelenő ablakban egy megerősítést kér a program. Ezen túl, ha a főmenük közül

a **Szerkesztés** menüpont megnyíló ablakában alul a **Kitöltés mintázattal** menüpontra kattint, akkor ezzel a mintázattal töltődik ki a kijelölés.

A **Struktúra mappa** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában megjelenik a Photo Filtre Studio X **Textures** mappájában lévő anyagmintázatok miniatűr képe. Bármelyikére duplán kattintva megnyílik a „Textúra” feliratú ablak ahol a szükséges beállítások után az **OK** gombra kattintva a textúra megjelenik a kijelölésben, akár a már meglévő kitöltésre is rámásolva.



A **Kép** menüpontra húzva az egérkurzort, a lenti ábrán látható ablak nyílik meg.

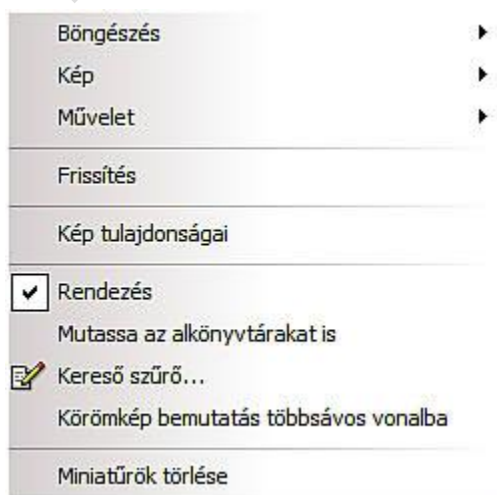


A **Kép átnevezése...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban, a képböngésző ablakában lévő aktív, de még nem megnyitott kép (egyszer kell rákattintani a kiválasztott képre) nevét lehet megváltoztatni.

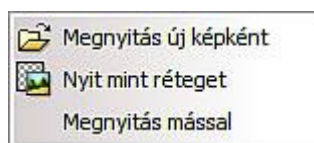
Az **Áthelyezés ide...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban áthelyezheti a számítógép egy másik mappájába a kiválasztott aktív képet.

A **Másolás ide...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban átmásolhatja a számítógép egy másik mappájába a kiválasztott aktív képet.

A **Kép törlése** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban a program megerősítést kér, hogy törölje-e a számítógépről, a kiválasztott aktív képet.



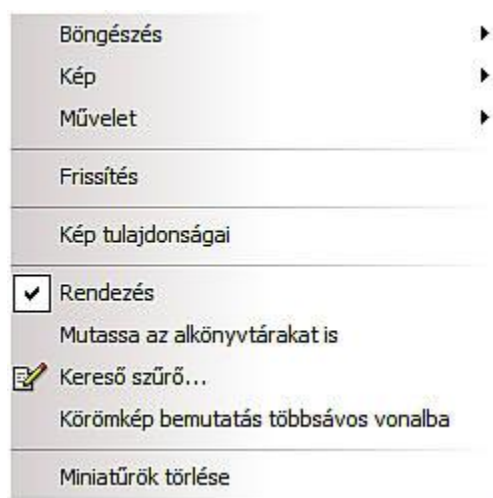
A **Művelet** menüpontra húzva az egérkurzort, a lenti ábrán látható ablak nyílik meg.



A **Megnyitás új képként** menüpontra kattintva, a program megnyitja a képet, egy új ablakban.

A **Nyit, mint réteget** menüpontra kattintva, a program a szerkesztés alatt lévő aktív réteg fölött, mint új réteget nyitja meg a kiválasztott aktív képet.

A **Megnyitás mással** menüpontra kattintva, a program az alapértelmezett képnézegető programban nyitja meg a kiválasztott aktív képet. Az ablakot bezárva a számítógép visszatér a képszerkesztő programba



A **Frissítés** menüpontra kattintva, a program frissíti a képböngészőben megnyitott mappa tartalmát.

A **Kép tulajdonságai** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban az aktív kép adatai láthatók.

A **Rendezés** menüpontra kattintva, eltűnik a felirat előtt lévő kis négyzet és a képböngésző ablakában a frissítés menüpontra történő kattintást követően a képek a megnyitott mappában lévő eredeti sorrendben jelennek meg. Ismét rákattintva, a rendezés menüpontra az eredeti ABC sorrendben jelennek meg a képek.

A **Mutassa az alkönyvtárakat is** menüpontra kattintva, a képböngésző ablakában a megnyitott mappában lévő további mappákban lévő képek is megjelennek. Ismét rákattintva visszaáll az alapértelmezett állapot.

A **Kereső szűrő...** menüpontra kattintva, előre meg lehet határozni a megnyíló ablakban, a beirt feltétel szerint, hogy ezen túl a képböngésző ablakában milyen fájlkiterjesztésű képek jelenjenek meg. Ismét rákattintva és a megnyíló ablakban a feltételt törölve, visszaáll az alapértelmezett állapot.

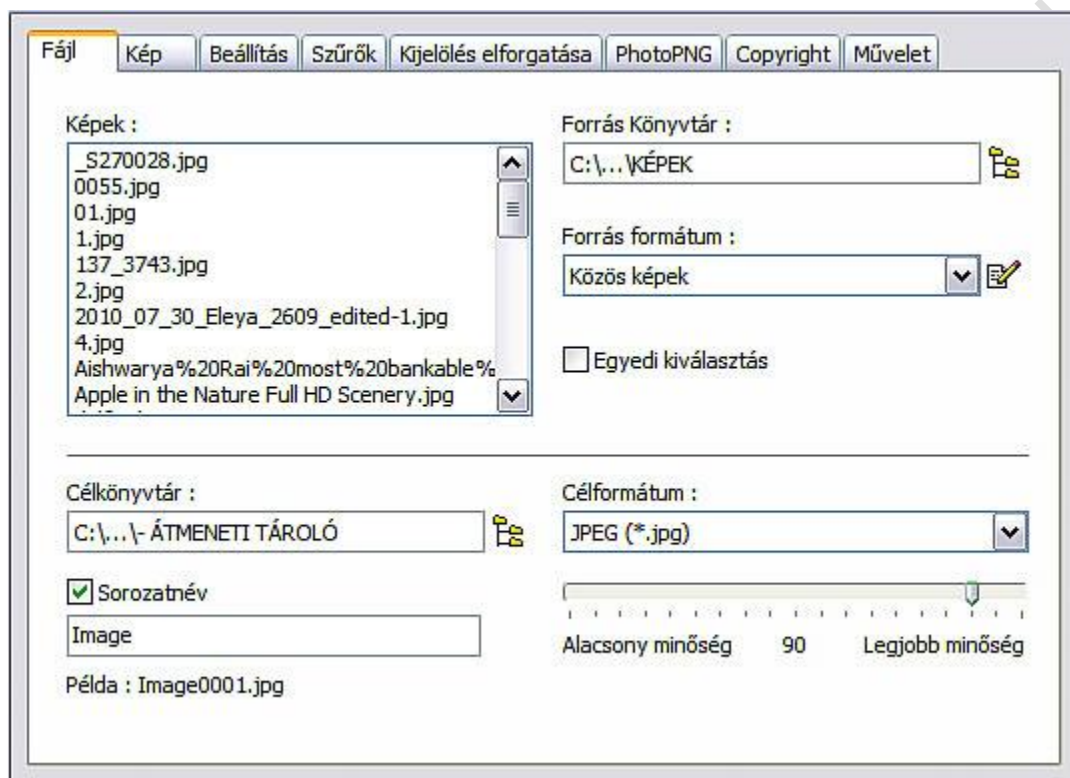
A **Körömkép bemutatás többsávós vonalba** menüpontra kattintva, a program a képböngésző ablakában két sorba helyezi el a megnyitott mappa képeit.

A **Miniatűrök törlése** menüpontra kattintva, a program törli a képböngésző ablakából a megnyitott tartalmat.

Képek átméretezésének automatizálása (27-videó)

A képeket csoportosan is át lehet méretezni és korrigálni, Max 999 képet. A fő menüsor **Eszközök** menü lenyíló ablakában az **Automatizálás...** menüpontra, illetve a parancsikonok felső sorában egy fogaskereket ábrázoló ikonra kattintva lehet megnyitni az automatizálás beállításait és vezérlését tartalmazó ablakot.

A „Fájl” ablak beállításai (27-videó)



A **Képek** felirat alatt lévő ablakban találhatóak a forráskönyvtárban lévő képek nevei. Ez a **Forrás Könyvtár** tartalmától függ. A forráskönyvtárt a felirat alatti ablakban lehet kiválasztani.

Az alatta lévő ablakban kell kiválasztani, hogy milyen fájlformátumú képeket szeretne használni.

Az **Egyedi kiválasztás** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, a **Képek** ablakban a **Ctrl** billentyűt lenyomva tartva, rákattintással választhatja ki azokat a képeket, melyeket át akar alakítani. Egyébként, ha a felirat mellett nem látható a kis zöld pipa, akkor az ablakban lévő összes képet átalakítja a program.

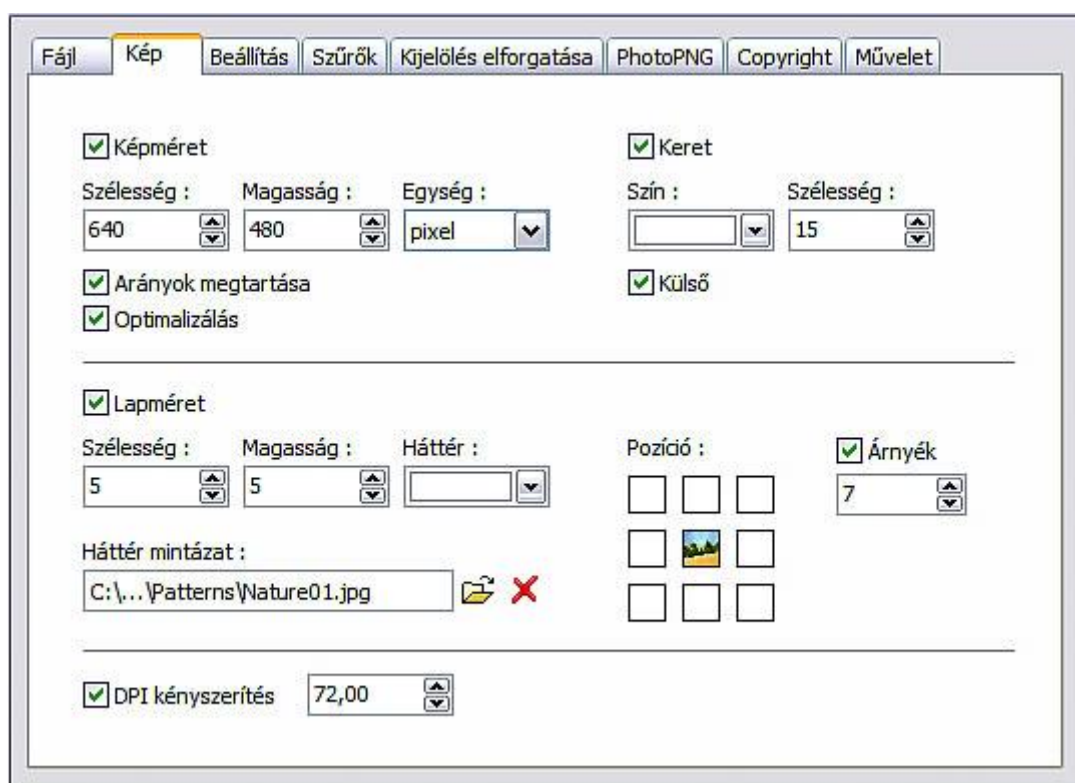
A **Célkönyvtár** felirat alatti ablakban kell meghatározni, hogy az átalakított képeket hova mentse el a program.

A **Célformátum** felirat alatti ablakban lehet kiválasztani az elmentett képek fájlformátumát. Alatta lehet a mentett képek minőségét meghatározni.

A **Sorozatnév** felirat mellett lévő kis négyzetbe kattintva, az alatta lévő ablakban meg lehet adni a képsorozat nevét. A folyamatos sorszámot a program generálja.

A „Kép” ablak beállításai (27-videó)

Csak azokat a beállításokat lehet elvégezni, ahol a felirat mellett a kis zöld pipa látható. Ehhez a kis négyzetbe kell kattintani, ismételt kattintással a kis zöld pipa eltűnik.



A három részre osztott ablak, a képméret, lapméret és a **DPI** (képfelbontás) beállítási lehetőségeit teszi lehetővé.

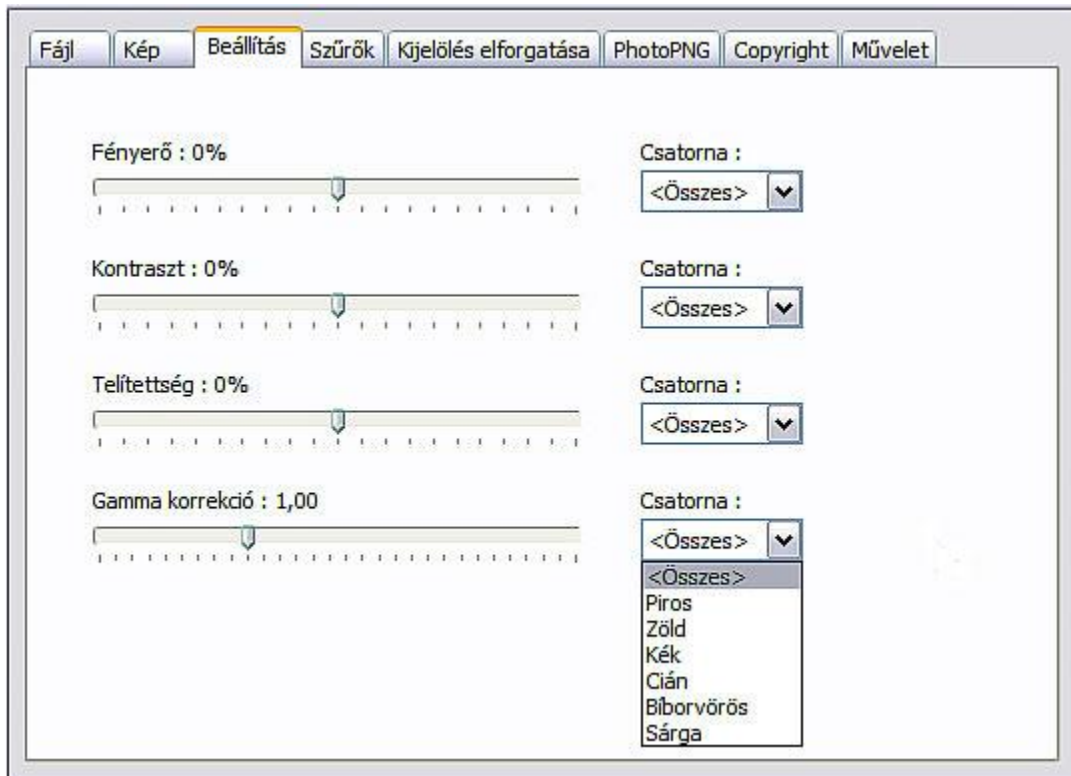
A **Képméret** részen beállítható a képek mérete, mértékegysége, arány megtartása, optimalizálása. Továbbá a képek kerete, a keret színe és mérete, valamint a keret helyzete (külső, hozzáadódik a képmérethez, egyébként a képen jelenik meg)

A **Lapméret** részen (ez nagyobb, mint a kép) beállítható a képekhez hozzáadott, szélesség és magasság értéke, valamint meghatározható a lap színe, vagy mintázata is. Továbbá beállítható a kép elhelyezkedése a lapon, valamint árnyékot is lehet hozzáadni, aminek nagysága szintén megadható.

A **DPI kényszerítés** részen, a képek felbontását lehet meghatározni. Ennek értéke attól függ, hogy a képek milyen célra készülnek.

Monitorra vagy Internetre az értéke **96** nyomtatáshoz akár **300** is lehet.

A „Beállítás” ablak beállításai (27-videó)

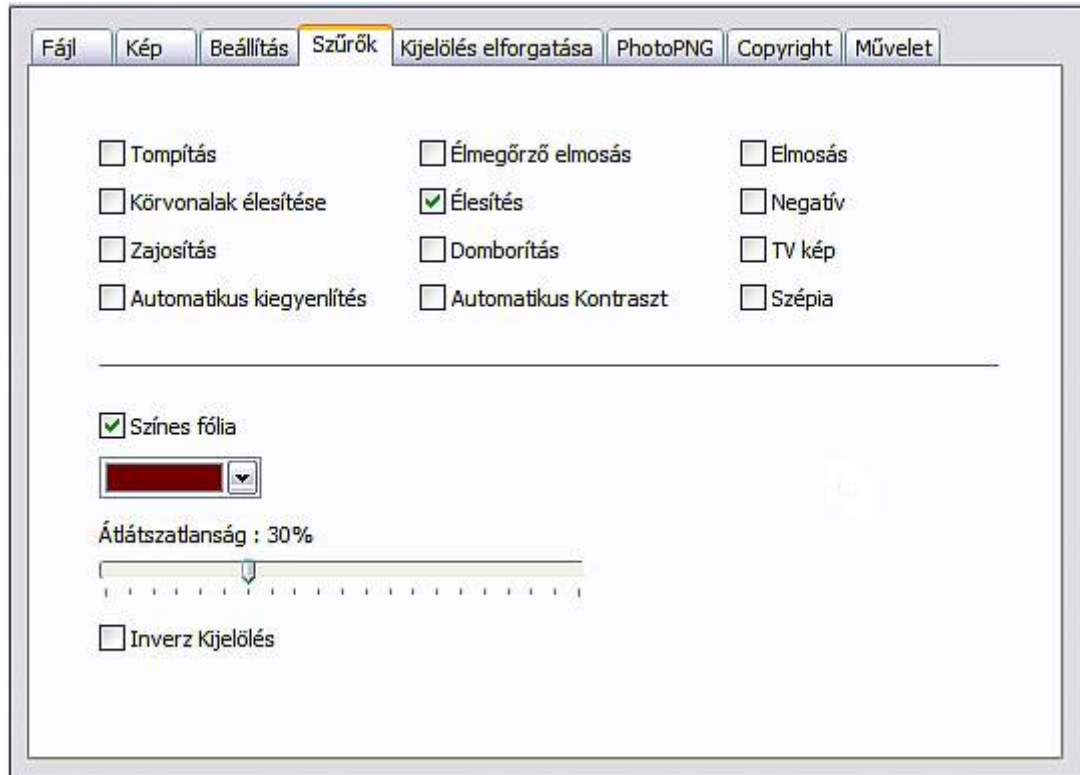


Ebben az ablakban a képek fényerejét (világosság) kontrasztját, színtelítettségét és gamma korrekcióját lehet beállítani, akár színcsatornánként is.

Béla István - KIS

A „Szűrők” ablak beállításai (27-videó)

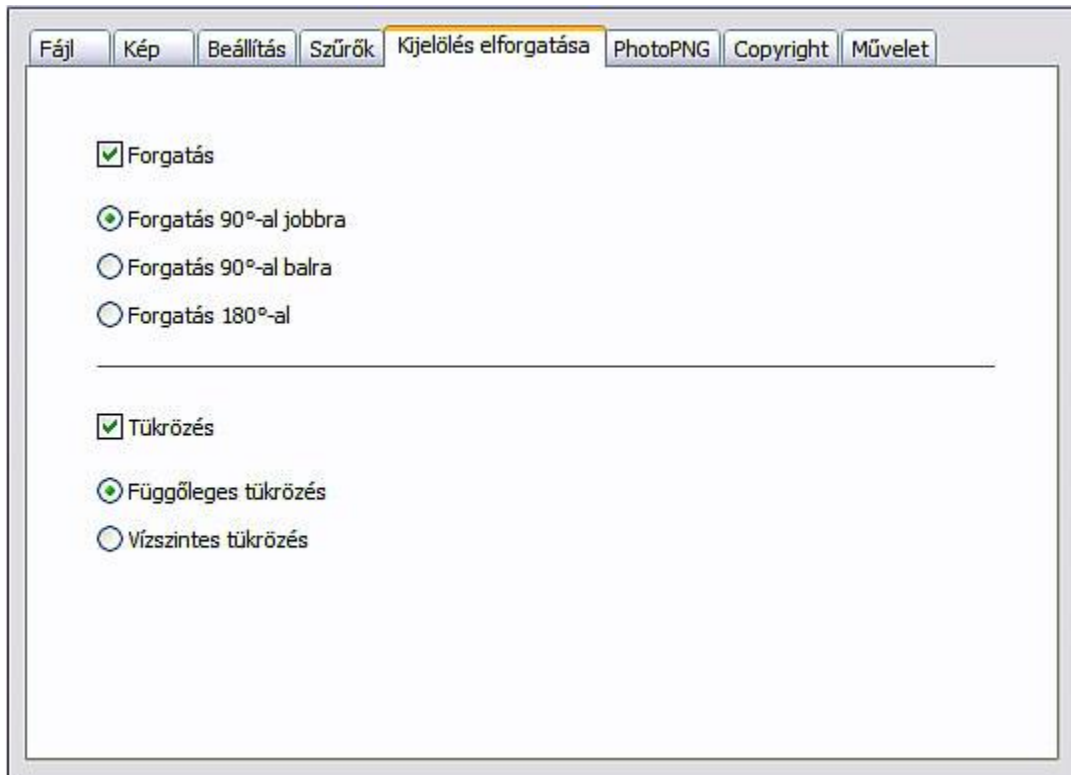
Csak azokat a beállításokat teljesülnek, ahol a felirat mellett a kis zöld pipa látható. Ehhez a kis négyzetbe kell kattintani, ismételt kattintással a kis zöld pipa eltűnik.



A két részre osztott ablakba felül a szerkesztőablakban már megismert szűrők hatását lehet a képekre alkalmazni. Azok a hatások, akár egyszerre több is, érvényesülnek, melyek mellett a kis négyzetben a zöld pipa látható.

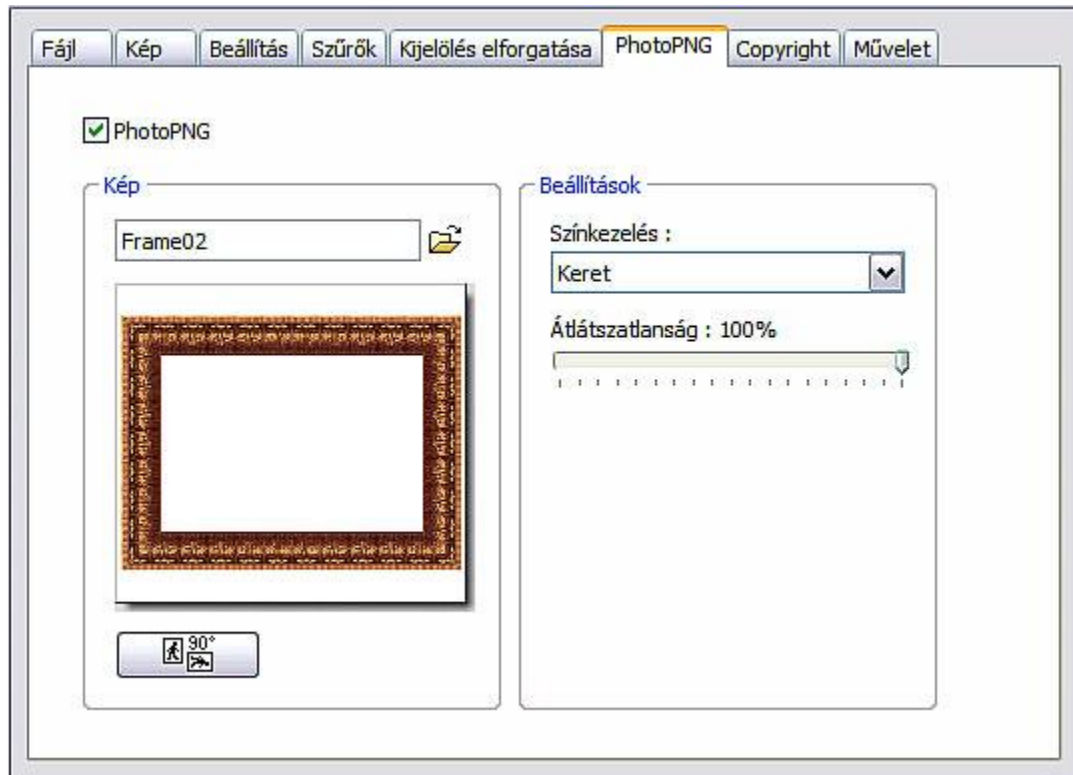
Az alsó részen a képekre helyezett színes fólia tulajdonságait lehet beállítani, ha a Színes fólia felirat mellett lévő kis négyzetre kattint.

A „Kijelölés elforgatása” ablak beállításai (27-videó)



**Ebben az ablakban, a szerkesztőablakban megismert funkciókat lehet alkalmazni.
Használatuk csak nagyon-nagyon indokolt esetben ajánlott.**

A „PhotoPNG” ablak beállításai (27-videó)



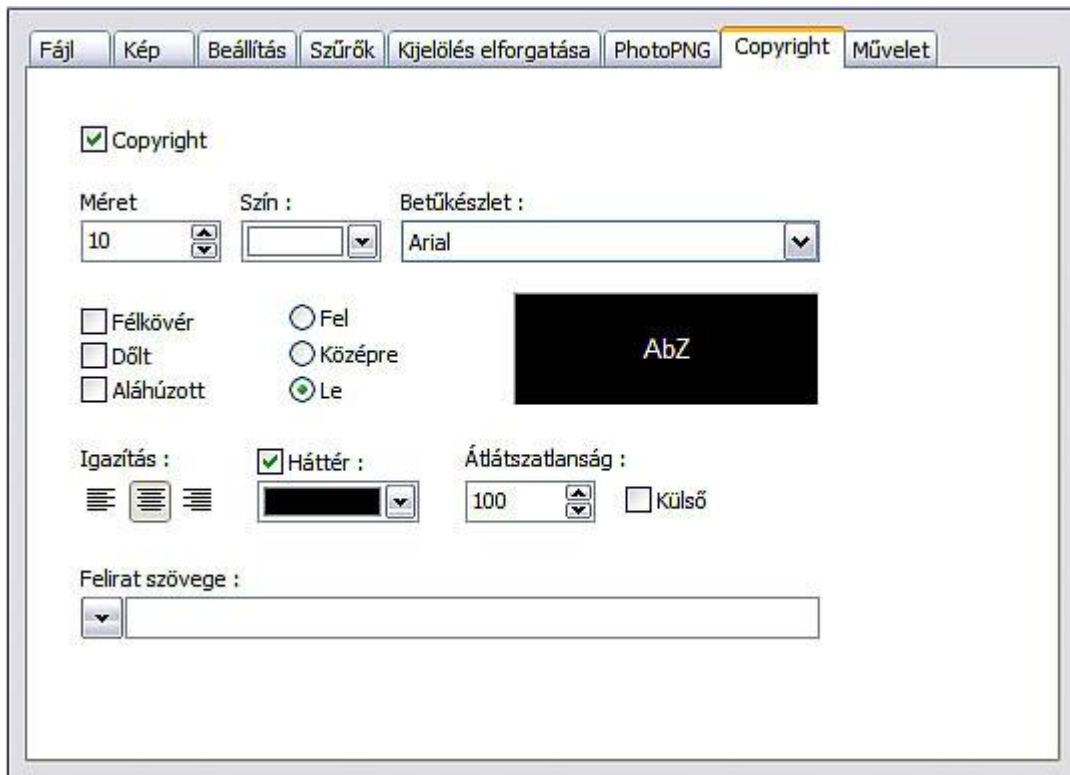
Ebben az ablakban a **photoPNG** felirat mellett lévő kis négyzetre kattintva, aktiválódik az ablak. Ismét rákattintva visszaáll az eredeti állapot.

A **Kép** felirat alatt található keretben a jobb oldalon lévő mappa ikonra kattintva, a megnyíló ablakban választhat a keretek közül. A kiválasztott keret neve megjelenik a kis ablakban és alatta a keret képe

A keret képe alatt lévő gombra kattintva, beállítható a keret vízszintes vagy függőleges állása.

A jobb oldalon lévő keretben a további beállításokat lehet megadni.

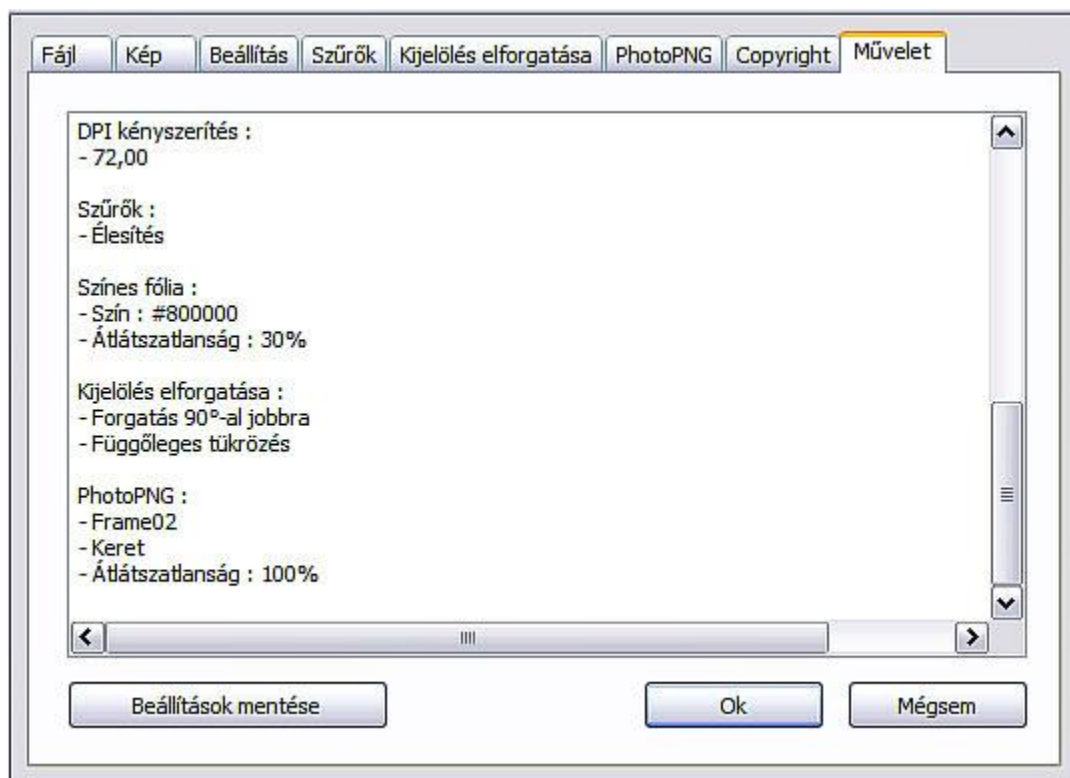
A „Copyright” ablak beállításai (27-videó)



Ebben az ablakban a **Copyright** felirat mellett lévő kis négyzetre kattintva, aktiválódik az ablak. Ismét rákattintva visszaáll az eredeti állapot.

Ezzel a beállítással a kép tulajdonosa által készített védjegyet (szöveget) lehet minden képre elhelyezni, a beállításoknak megfelelően, ami hasonló a szövegszerkesztőkben lévő beállításokhoz.

A „Művelet” ablak beállításai (27-videó)



Ebben az ablakban ellenőrizheti a kijelölt beállításokat, és szükség esetén módosíthatja.

A **Beállítások mentése** gombra kattintva a program elmenti a felsorolt beállításokat, így az máskor is felhasználható.

Az **OK** gombra kattintva elindul az automatikus folyamat, amely meglepően gyors.

A **Mégsem** gombra kattintva, bezáródik az ablak, és az automatikus folyamatot nem hajtja végre a program.

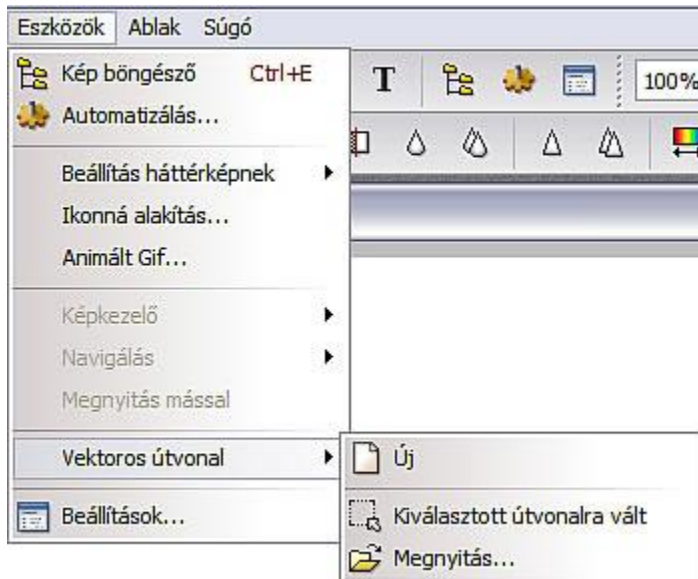
A „Vektoros útvonal” menüpont ismertetése, használata (28-videó)

A vektoros útvonalak egyenes vagy köríves szakaszokból tevődnek össze, melyek egy zárt területet is létre hozhatnak. Ezt nevezik vektorok által meghatározott útvonalnak.

Alapértelmezetten egy kijelölt terület helyzete, mérete módosítható, viszont a kijelölést határoló egyenes vagy ívelt szakaszok mérete és egymáshoz viszonyított helyzete, valamint a szakaszok alakja nem.

(egyenesről körívre, görbe vonalra és viszont)

A **Vektoros Útvonal** menüpont használatával ezek a módosítások is elvégezhetők, sőt egyéni alakzatokat, görbéket is készíthet, melyet elmenthet későbbi felhasználásra.



A főmenü sor **Eszközök** menüpontjára kattintva, a megnyíló ablakban az egérkurzort a **Vektoros útvonal** menüpontra húzva, a megjelenő ablakban, három lehetőség közül lehet választani.

Az **Új** menüpontra kattintva elkészítheti a saját kijelölő alakzatát, görbét, egy megnyitott képre, vagy üres lapra.

Ezt elmentheti, egy későbbi felhasználás céljára is.

A **Kiválasztott útvonalra vált** menüpontra kattintva, a már megadott kijelölést (négyzet, háromszög, kör, stb.) nyitja meg a program tovább szerkesztésre.

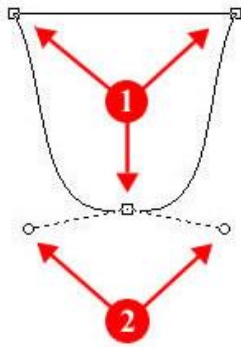
A **Megnyitás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban az alapértelmezetten már meglévő vektoros útvonalak között lehet válogatni, amit megnyitva, tovább lehet alakítani. Itt találja meg a saját készítésű vektoros kijelölését, görbét is.

Egyszerre csak egy folyamatos vektoros útvonal szerkeszthető!

Jobb egérgombbal a képre kattintva megnyílik a vektoros útvonalszerkesztő helyi menüje, ahol az elvégzendő műveletet, műveleteket lehet egyenként kijelölni (kis pipa jelenik meg mellette), illetve a menüpontnak megfelelően a művelet azonnal végrehajtódik és a helyi menü ablaka, bezáródik.

A helyi menüt, minden alkalommal meg kell nyitni, ha műveletet vált, vagy ad hozzá!

Vektoros útvonalak szerkesztése (28-videó)



A baloldali ábrán a vektoros útvonal szerkesztő fogópontjai láthatók.

Az **1**-es jelöli a vektorgörbe négyzet alakú fogópontjait, melyet az egérrel megfogva és elmozdítva, ha a helyi menü „**Szerkesztés**” menüpontja aktív (pipa van mellette) akkor a vektorgörbe kapcsolódó pontjának a helyzetét (méretét) lehet változtatni.

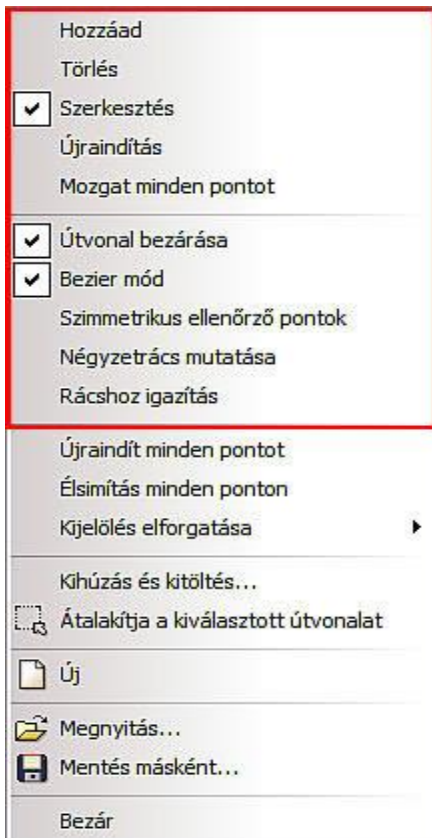
A **2**-es jelöli a **Bezier** görbevezérlő kör alakú fogópontjait, mely csak akkor jelenik meg, ha a kiválasztott négyzet alakú fogópontra kattint és a helyi menüben a „**Szerkesztés**” valamint a „**Bezier mód**” menüpontok

aktív (pipa van mellette) állapotban vannak.

Egyenes vektorgörbe esetén, a kör alakú fogópont a vektorgörbe vonalán jelenik meg. Zárt alakzat, vagy folytonos vektorgörbe esetén, két kör alakú fogópont jelenik meg. (a fenti ábrán 2-es jelöléssel látható)

Az egérrel megfogva és bármely irányba elmozdítva a **Bezier** görbevezérlő kör alakú pontját, a kapcsolódó vektorgörbe (görbék) alakját lehet módosítani.

A vektoros útvonal menüpont helyi menüje (28-videó)



A baloldali ábrán a piros keretben lévő menüpontok aktív állapotát a mellettük lévő kis négyzetben lévő pipa jelzi.

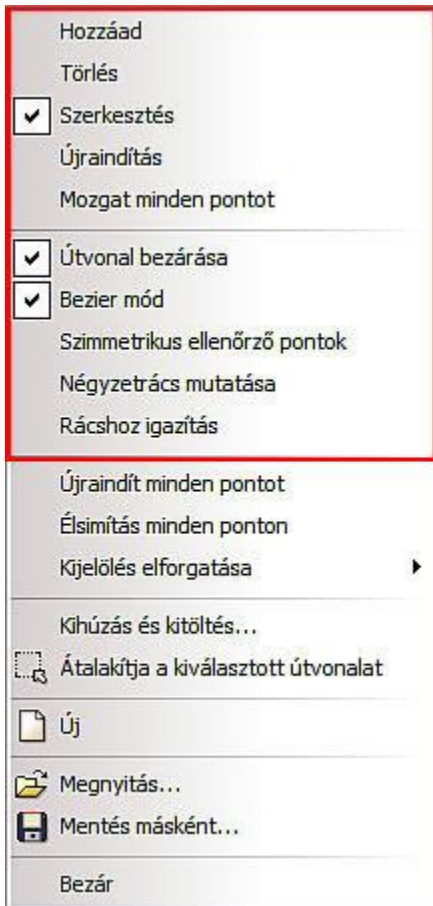
A **Hozzáad** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a szerkesztő felületen az egérkurzor plusz (+) jelre vált.

A bal egérgombbal ahova kattint, ott megjelenik egy kis négyzet. (fenti ábra 1-es pontjai) és, ha nem a vektorgörbére kattintott, akkor a hozzá közel eső négyzetes fogópontot (fogópontokat) összeköti egy egyenes vektorvonallal.

Legalább két ilyen kis négyzetnek kell lennie.

A **Törlés** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a szerkesztő felületen az egérkurzor mínusz (-) jelre vált.

A bal egérgombbal, amelyik kis négyzetre kattint, az törlődik a szerkesztőfelületről és a meglévő kis négyzeteket, összeköti egy vektorvonallal a program.



A **Szerkesztés** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a szerkesztő felületen az egérmouse plusz (+) jelre vált, ha az **Új** almenüpontot választja.

A **Kiválasztott útvonalra vált** menüpontra kattintva, vagy a **Megnyitás...** menüpontra kattintva, a kurzor kereszt alakú nyílvégződésű jelre vált.

Az **Új** menüpont választása esetén, a szerkesztés úgy végezhető el, hogy a bal egérgombbal ahova kattint, ott megjelenik egy kis négyzet. A második és további kis négyzeteket, mindig egy egyenes vektorvonallal összeköti az előző kis négyzettel a program.

A **Kiválasztott útvonalra vált** menüpontra kattintva, vagy a **Megnyitás...** menüpontra kattintva, a szerkesztés úgy végezhető el, hogy az egérrel megfogja és elhúzza a kis négyzetet, vagy a **Bezier görbe** kis körét.

Az **Újraindítás** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), és a **Bezier mód** menüpont is aktív állapotban van, ha abba a kis négyzetbe kattint, ahol a **Bezier** szerkesztő kis kör alakú vezérlőjével görbe vektorvonalat készített, akkor a görbe vektorvonal ismét az eredeti egyenes vektorvonallá válik.

A **Mozgat minden pontot** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a szerkesztőfelületet az egérrel bárhol megfogva és az egeret elhúzva, az összes vektorút vonal az elmozdítás irányába együtt mozdul el.

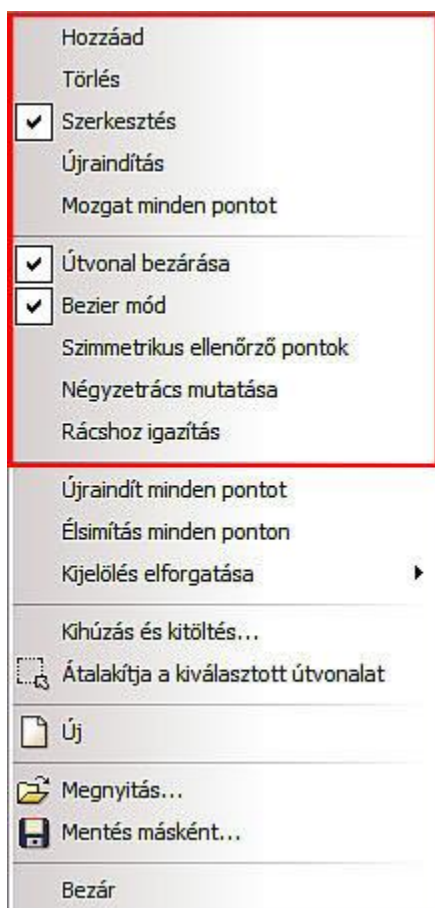
A Hozzáad, Törlés, Szerkesztés, Újraindítás és Mozgat minden pontot menüpontok közül, mindig csak az aktív, melyre utoljára kattintott.

Az **Útvonal bezárása** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a vektoros útvonal kezdő és végpontját egy egyenes vektorvonallal köti össze a program.

A **Bezier mód** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), amelyik kis négyzetbe kattint, ott megjelenik a vektorvonalon a kis négyzetből kiinduló vektorvonalon, vektorvonalakon a Bezier vezérlő kis kör alakú fogópontja, melyet az egérrel meg fogva és bármely irányba elhúzva, lehet a vektorvonalat módosítani. Az elmentett, vagy gyári vektoros útvonalak visszaállnak alap helyzetbe, ha a Bezier módot inaktíválja.

A **Szimmetrikus ellenőrző pontok** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), a Bezier vezérlő kis kör alakú fogópontjai egyszerre (mint tükörkép) mozognak. Egyébként külön-külön mozgathatók.

A **Négyzetrács mutatása** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), az alapértelmezetten beállított négyzetrács jelenik meg a képen.



A **Rácshoz igazítás** menüpont aktív állapotában (ha pipa van mellette), mind a kis négyzet, mind a kis kör elmozdításakor, ezek a rácshoz ugorva helyezkednek el az új pozíciójukba.

Az **Újrarendít minden pontot** menüpontra kattintva, az összes Bezier vezérlővel készített vektoros útvonal visszaáll a kiindulási alaphelyzetbe. (minden vektoros útvonal egyenes lesz)

Az **Élsimítás minden ponton** menüpontra kattintva, ha a Bezier mód aktív állapotban van, akkor az egyenes vektor útvonalakat ívelt, az ívelt vektor útvonalakat egyenesre alakítja át a program mindenütt.

A **Kijelölés elforgatása** menüpontra húzva az egérkurzort, a megnyíló ablakban hat pozíció közül lehet rákattintással választani.

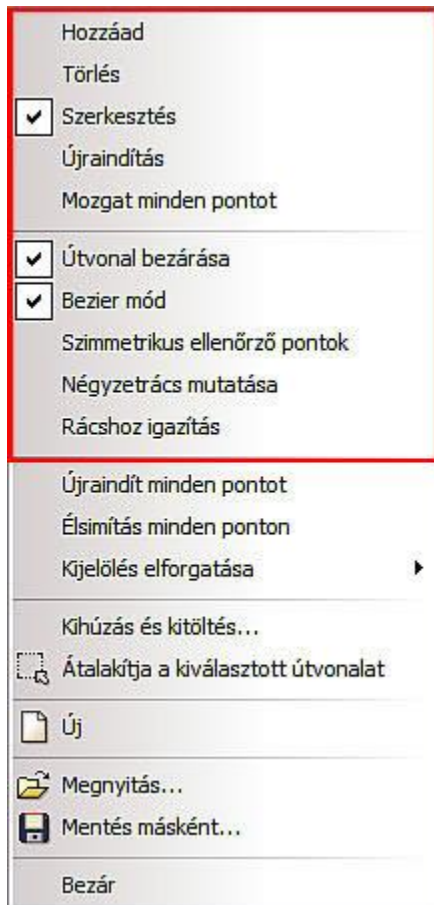
- A **Függőleges Tükrözés** menüpontra kattintva, felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje és alja.
- A **Vízszintes Tükrözés** menüpontra kattintva felcserélődik a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) bal és jobb oldala.

- A **Forgatás 90°-al jobbra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a jobboldalra kerül.
- A **Forgatás 90°-al balra**, menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje a baloldalra kerül.
- A **Forgatás 180°-al** menüpontra kattintva, a képen, rétegen lévő kijelölés (alakzat) teteje alulra, a jobboldala pedig a baloldalra kerül.
- A **Szabad átalakítás...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban megadható a forgatás dőlésszöge és aránya, valamint a ferdítés százaléka, a vízszintes és függőleges tengelyre.

A **Kihúzás és kitöltés...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet a tulajdonságokat beállítani, hatása csak a zárt alakzatra vonatkozik.

Az **Átalakítja a kiválasztott útvonalat** menüpontra kattintva, a program felajánlja az alakzat mentését, ha nem menti el az alakzatot, akkor visszatér a normál szerkesztőmódba és az alakzat mint kijelölés jelenik meg a képen, rétegen.

Az **Új** menüpontra kattintva, ha volt vektoros útvonal a képen, akkor azt törli a program és egy új bezárt vektoros útvonal szerkesztését, lehet elkezdeni.



A **Megnyitás** menüpontra kattintva, ha volt vektoros útvonal a képen, akkor azt törli a program és a megnyíló ablakban, lehet kiválasztani az új vektoros útvonalat a gyári vagy saját elmentett vektoros útvonalak közül.

A **Mentés másként...** menüpontra kattintva, a megnyíló ablakban lehet a **Mentés** gombra kattintva elmenteni, akár új néven is a vektoros útvonalat, amit később újra megnyithat.

A **Bezár** menüpontra kattintva, bezáródik a vektoros útvonalszerkesztő, és a program visszaáll az alapértelmezett szerkesztési módra.

Képek „Glitterezése” a xero Sparkles... bővítmény segítségével

(29-videó)

A **Xero Sparkles** glitterező bővítmény (plugin) nem része a programnak, csillagos glitterek készítéséhez készült, csak be kell másolni a plugin mappába és máris használatba vehető.

A glitterezést, a kis villogó csillagos effekteket kedvelőknek ajánlom, rendkívül egyszerű a használata, a csillag minták párban vannak benne. (Nova_1 és Nova_2) Ezeket a csillagokat, két képre kell elhelyezni, amit a másolást követően, mint rétegeket kell elhelyezni az újonnan megnyitott képszerkesztő ablakba.



Főbb beállításai:

Main colour: a csillagok fő színe

Highlights: a fénypont, azaz a csillag belseje

Sparkle style: a választható csillagminta párok

Distribution: a csillagok területi elosztása szabályozható, pl. lent, fent

Density: a csillagok sűrűségét lehet változtatni

Maximum: a csillagok számát lehet meghatározni

Vary brightness: a csillagok fényessége állítható

Vary colour: szétszórva több színű csillagokat eredményez

A Glitterezés elkészítése

Nyissa meg azt a képet, amit glitterezni akar. Jelölje ki a képen először azt a részt, ahova a csillagást szeretné elhelyezni. Kattintson a kijelölés eszközre, és a lejjebb megnyíló táblában válasza ki a kijelölő eszközt, pl. lasszó, szabályos téglalap, kör, stb. és kattintson a kiválasztott ikonra. Ha bonyolultabb a minta, akkor a legjobb megoldás a poligonral való kijelölés, ezt apró lépésekkel kattintgatva kell elvégezni, vigyázzon, ha egy helyre kétszer kattint, akkor a program bezárja a kijelölést, ezt csak akkor tegye, ha körbeért a kijelöléssel, ha már látható a képen a kijelölt területet, akkor a kijelölésbe kattintva, a megjelenő helyi

menü ablakában, választhatja az **Inverz** kijelölést is.

A **Szűrők főmenü** » **8bf szűrők menüpontja** » **Xero-Sparkles** plugint választva a beállítások után kattintson az **OK** gombra.

Ezt követően a **Kijelölés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Kijelölés elrejtése** menüpontra.

Ezzel elkészült az első kép, amit először **le kell másolni**, majd a **Szerkesztés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Beillesztés új képként** menüpontra.

A megnyíló új aktív képszerkesztő ablakban megjelenik a glitterezett kép első rétege a szerkesztés alatt álló, képszerkesztő ablak felett.

Kattintson a **Réteg főmenüre**, majd a **megnyíló ablakban** húzza az egérkurzort az **Új háttér beszúrás** menüpontra és kattintson az oldalt megnyíló ablakban az **Automatikus átlátszóság** menüpontra.

Ekkor a rétegpanelen a bemásolt kép alatt, megjelenik egy üres háttér.

A képszerkesztő ablak fejlécét az egérrel megfogva, húzza el a képet, hogy az előző kép látható legyen, majd kattintson a képre, hogy aktívvá váljon.

A **Szerkesztés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Visszavonás: Sparkles** menüpontra.

A **Kijelölés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Kijelölés megjelenítése** menüpontra, majd a **Szűrők főmenü** » **8bf szűrők menüpontja** » **Xero-Sparkles** plugint választva a beállítások módosítása után, ismét kattintson az **OK** gombra.

Ezt követően a **Kijelölés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Kijelölés elrejtése** menüpontra.

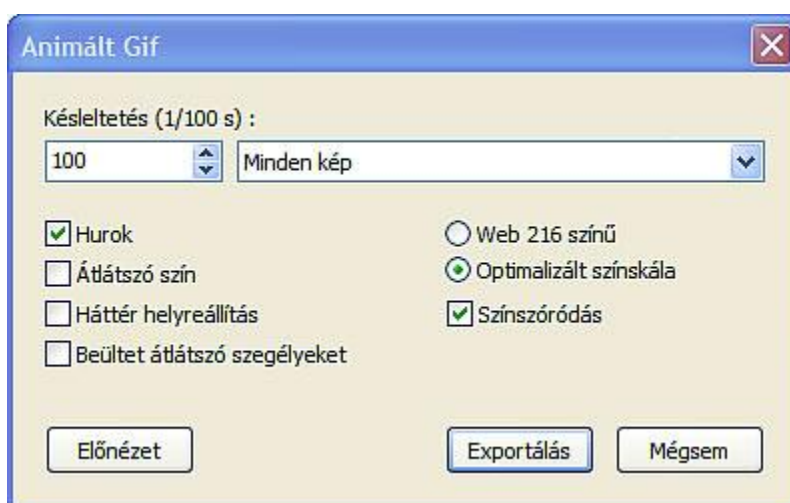
Ezzel elkészült a második kép, amit először **le kell másolni**, majd kattintson a másik, rétegeket tartalmazó képre, hogy aktívvá váljon, majd **Szerkesztés főmenü megnyíló ablakában** kattintson a **Beillesztés** menüpontra.

Ekkor a kép **Réteg 2** néven jelenik meg, ha szükséges, akkor a rétegpanelen a kis képet megfogva, és elhúzva lehet a rétegek sorrendjét módosítani.

Természetesen további glitterezett rétegeket is lehet a fent leírt módon készíteni és elhelyezni a rétegek közé.

Az aktív glitterezett képrétegeket tartalmazó képszerkesztő ablak tartalmát, hogy valóban „csili-vili” képet kapjon, az **Eszközök főmenü megnyíló ablakában az Animált Gif... menüpontra** kattintva, a megnyíló ablakban, a beállítások után tudja elmenteni.

Az animált GIF ablak beállításai (29-videó)



A fenti ábra alapján módosítsa a beállításokat. Az **Előnézet** gombra kattintva, ellenőrizheti az összeállított glitteres képsorozat működését.

Amennyiben a képek váltása között eltelt idő nem felel meg, akkor a **Késletetés** felirat alatt lévő ablakban beírt értéket kell módosítani.

Általában ez az érték 40 és 60 között ad jó eredményt.

Az **Exportálás** gombra kattintva, a megnyíló ablakban, felül a mentés helyét, alul a fájl nevét lehet megadni.

A fájl „GIF” típusát nem szabad módosítani!

A **Mentés** gombra kattintva, a program a megadott néven, a megadott helyre elmenti az animált képet.

További kérdésekért keressen meg a <http://www.ladyj.hu> oldalon, a vendégkönyvben, vagy mailban.